



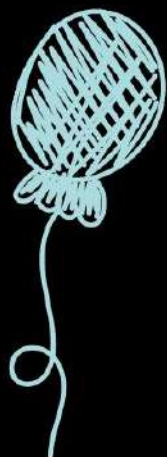
2° Circolo Didattico "Giovanni XXIII" - Fasano

Progettazione didattica

2022-2023

*Scuola dell'Infanzia*

# GIOCANDO NELL'ARTE E NEL TEMPO



## PREMESSA

La Scuola dell'Infanzia costituisce il primo anello formativo del percorso scolastico del primo ciclo. Contribuisce alla formazione integrale dei bambini e, nella sua autonomia e unitarietà didattica e pedagogica, realizza la continuità educativa con la scuola primaria e secondaria di primo grado (art. 2 legge n. 53 del 28 maggio 2003), condividendo la comune visione d'insieme del percorso 3-14 anni. È il luogo privilegiato per la costruzione di ambienti di apprendimento cooperativo volti alla valorizzazione di un sapere dinamico, interdisciplinare, partecipativo ed egualitario. La progettazione della scuola dell'Infanzia tende ad un apprendimento intenzionale, sistematico ed integrativo rispetto a quello familiare, al fine di svolgere al meglio la sua azione educativa e culturale. Si caratterizza per la particolare qualità del curriculum, con precisi obiettivi da raggiungere, contenuti e metodi appropriati che intende coniugare, attraverso una vasta gamma di sollecitazioni educative ed una giusta flessibilità, adeguandosi alle singole esigenze soprattutto di bambini con disagio e/o disturbo fisico e/o sociale sviluppando un clima di apprendimento inclusivo, in cui ciascun bambino si senta accolto e possa sviluppare il proprio progetto di vita.

“Il Curriculum della Scuola dell'Infanzia – si legge nelle Indicazioni - non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse routine svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come «base sicura» per nuove esperienze e nuove sollecitazioni”.

Il curriculum della Scuola dell'Infanzia coincide, pertanto, con il progetto di crescita di ogni bambino, tale obiettivo richiede di costruire un ambiente di vita, di relazione, di apprendimento attraverso una attenta regia dei docenti, agendo soprattutto sulle caratteristiche del contesto educativo (gli spazi, i tempi, il clima, il calore accogliente e protettivo, gli stimoli all'esplorazione), quindi, di grande importanza non solo il curriculum esplicito, ma anche un curriculum implicito atto di attività ricorrenti della vita quotidiana e di costanti che definiscono l'ambiente di apprendimento, rendendolo specifico e immediatamente riconoscibile.

La scuola dell'Infanzia, come si evince dalle Indicazioni Nazionali del 2012, è la risposta al diritto di educazione e cura dei bambini dai 3 ai 6 anni e si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. In questo percorso assume un ruolo fondamentale il “Tempo” che, nella scuola dell'infanzia, deve essere disteso per consentire al bambino di vivere con serenità la propria giornata, di giocare, esplorare, parlare, capire, sentirsi padrone di sé e delle attività che sperimenta da solo e con gli altri. Accettando il fluire lento e graduale del “Tempo” è possibile rispettare e valorizzare i ritmi evolutivi, le differenze e le identità di ciascuno creando una reale personalizzazione dei processi di crescita per trasformare conoscenze e abilità in competenze fondamentali: “imparare ad imparare”, “imparare a pensare” ed “imparare ad essere”.

Il presente programma annuale di attività, pertanto, ripercorre l'Arte nel Tempo quale *fil rouge* che collega le pratiche artistiche alle abilità comunicative e allo sviluppo fisico-cognitivo ed emotivo durante l'infanzia, secondo quanto suggerito dalle Indicazioni Nazionali, costituisce, quindi, un momento di approfondimento di tematiche che aiutano l'alunno, a dare il meglio e soprattutto a creare le condizioni ottimali per la continuità orizzontale e verticale.

La struttura del progetto annuale delle attività si compone di campi di esperienza, in cui, ogni singolo campo (disciplina), offre appigli all'esperienza per evolvere in concetto, rappresentazione, immaginazione lungo il viaggio dei bambini verso la conoscenza, privilegiando un approccio globale al curricolo. "L'Arte" contribuirà a migliorare le capacità espressive, a favorire l'apprendimento logico – matematico e linguistico, a rafforzare la consapevolezza di sé, a liberare le potenzialità creative insite in ciascun alunno. In definitiva, "l'Arte", nelle sue forme più varie, sembra essere determinante al fine di un'evoluzione interiore dell'individuo, coinvolgendo tutti i sensi del bambino e rafforzando le sue competenze cognitive, comunicative e socio-emozionali.

Proprio partendo da tali presupposti per il corrente anno scolastico si è pensato di offrire ai bambini l'opportunità di "Fare Arte" e sviluppare la loro creatività, trovando spazio per esprimere liberamente l'individualità di ciascuno. "L'Arte" svolge un ruolo insostituibile nel trasmettere al bambino quelle competenze che gli saranno utili nell'affrontare la vita in modo più preparato e nel contribuire, con la propria personalità, a costruire una società civile migliore. Arte e creatività sono concetti che non devono essere ristretti al "diventare un artista", ma piuttosto devono portare l'individuo ad essere protagonista nella "creazione" delle cose e dei concetti (nel senso più ampio del termine), nella capacità di risolvere problemi in maniera originale, diversa e innovativa, contribuendo così a plasmare una società ed un genere umano sempre migliori. In tutto ciò trova spazio anche l'educazione estetica, cioè al "bello", concepito come valore universale e trasversale che accompagnerà ogni esperienza didattica. Per questo è fondamentale lasciare che i bambini scoprano il proprio talento artistico e creativo abituandoli ad utilizzare nei loro lavori materiali inusuali, che si prestano a mille interpretazioni, liberando così la fantasia e dando avvio a processi di ricerca originali e personali, che non si limitano al campo dell'arte, ma possono diventare, se opportunamente e sistematicamente utilizzati, "atteggiamento del pensiero" che si rifletterà in ogni situazione di apprendimento.

Tale prospettiva vede il contesto scolastico come contesto in evoluzione, spazio in continuo evolversi, un intreccio complesso di relazioni all'interno del quale, adulti e bambini, nella loro diversità, hanno ruoli ugualmente attivi e partecipativi. Il percorso formativo prevede, infatti, una continua interazione tra ambiente d'apprendimento, bambini e insegnanti nella continua ricerca e strutturazione di significati condivisi. Lo sfondo semantico, che è appunto, "GIOCANDO NELL'ARTE E NEL TEMPO", favorisce nei bambini, partendo da fatti ed eventi del loro vissuto quotidiano, un apprendimento continuo e dinamico, dato da una programmazione di tipo reticolare in cui i concetti appresi sono collegati tra loro e resi significativi e interdipendenti. Di fondamentale importanza sarà, dunque l'organizzazione degli spazi scuola, dei tempi e delle regole di comunicazione al fine di valorizzare l'identità di ogni bambino e di motivare e stimolare con curiosità i percorsi d'apprendimento.

## ASPETTI ORGANIZZATIVI



## **SEDI**

- Plesso **“Barsento”** - (2 sezioni omogenee)
- Plesso **“Martucci”** - (4 sezioni omogenee)
- Plesso **“Mignozzi 100”** - *sede centrale* - (2 sezioni semi – omogenee con annessa 1 sezione di Barsento)
- Plesso **“Sant’Elia”** - (3 sezioni omogenee)
- Plesso **“San Francesco”** - (4 sezioni omogenee)

## **ORARIO**

**Docenti curricolari:** 8.00 – 13.00 (senza servizio di refezione scolastica)

11.00 – 16.00 (con il servizio di refezione scolastica a settimane alterne)

**Docente I.R.C.:** 1ora e 30 minuti per sezione (una volta a settimana)

**Docenti di sostegno:** sulla base dell’orario dei bambini

**Bambini:** 8.00 – 13.00 (senza servizio di refezione scolastica)

8.00 – 16.00 (con il servizio di refezione scolastica)

## LE FINALITA' DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

### LA SCUOLA DELL'INFANZIA PROMUOVE ...

#### **MATURAZIONE DELL'IDENTITA' PERSONALE:**

rafforzamento di atteggiamenti di sicurezza, stima di sé, fiducia nelle proprie capacità, motivazione alla curiosità, capacità di vivere positivamente l'affettività, di esprimere e controllare emozioni e sentimenti e di rendersi sensibili a quelli degli altri

#### **CONQUISTA DELL'AUTONOMIA:**

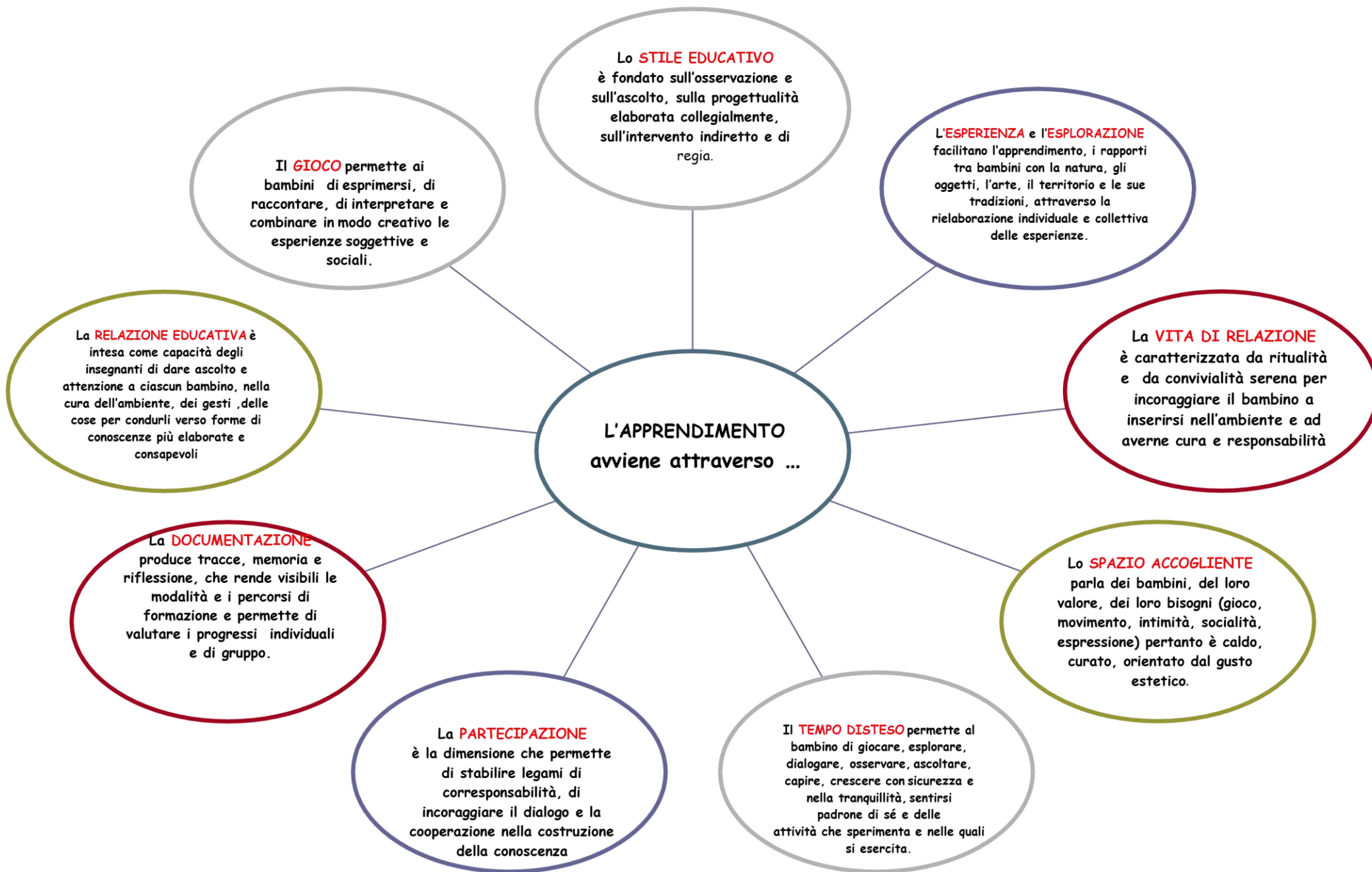
sviluppo graduale della capacità di orientarsi in maniera personale e di compiere scelte autonome; scoprire, rispettare praticamente ed interiorizzare valori quali il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; la solidarietà, la giustizia e l'agire per il bene comune.

#### **ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE:**

acquisizione e consolidamento delle capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche ed intellettive attraverso una molteplicità ordinata ed efficace di stimoli ed azioni, strumenti linguisticoespressivi e modalità rappresentative e manipolative e, soprattutto, attività ludico-ricreative.

#### **SVILUPPO DEL SENSO DI CITTADINANZA:**

capacità di scoprire gli altri, i loro bisogni, le necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise che si definiscono grazie alle relazioni, al dialogo, all'espressione del proprio pensiero, all'attenzione al punto di vista dell'altro, ad un primo riconoscimento dei diritti e dei doveri.



## A SCUOLA per ...

- **SAPERE:** imparare a conoscere, acquisire gli strumenti della comprensione e tutti quegli atteggiamenti utili a "imparare ad imparare" in varie situazioni;
- **SAPER FARE:** imparare attraverso percorsi autonomi di sperimentazione concreta e attiva. Acquisire abilità e strumenti da poter utilizzare con destrezza ed efficacia;
- **SAPER STARE:** imparare a convivere. Essere disponibili alla cooperazione, al superamento del proprio punto di vista e all'accettazione delle diversità in vari contesti;
- **SAPER ESSERE:** imparare ad essere. Saper prendere coscienza di sé, acquisire autostima e fiducia nelle proprie capacità, esprimere e gestire emozioni e sentimenti rendendosi sensibili a quelli degli altri.



## LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

L'intero iter scolastico ha come finalità il raggiungimento delle seguenti competenze definite dal Parlamento e dal Consiglio dell'Unione Europea (Nuovi Scenari 22 maggio 2018):

- 1) *Competenza alfabetica funzionale*
- 2) *Competenza multilinguistica*
- 3) *Competenze matematiche e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*
- 4) *Competenza digitale*
- 5) *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- 6) *Competenze in materia di cittadinanza*
- 7) *Competenza imprenditoriale*
- 8) *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

## IL PROFILO EDUCATIVO DEL BAMBINO ALL'USCITA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La nostra Scuola accoglie il profilo educativo, culturale e professionale Indicazioni per il Curricolo 2012. Al termine del percorso formativo il bambino è:

- ✚ *È protagonista della propria crescita ed è positivo ed entusiasta*
- ✚ *Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo altrui*
- ✚ *Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto*
- ✚ *Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti*
- ✚ *Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici*
- ✚ *Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche, morali e religiose. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza*
- ✚ *Collabora e partecipa, interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri*
- ✚ *Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, (verbale, non verbale – mimico gestuale) utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana*
- ✚ *Padroneggia le prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie*
- ✚ *Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana*
- ✚ *Utilizza correttamente le conoscenze acquisite, raccogliendo e valutando dati, e proponendo soluzioni*
- ✚ *È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta*
- ✚ *Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze*

## MOTIVAZIONE PROGETTUALE

La scelta di realizzare un percorso legato al tema dell'arte nel tempo, risponde all'esigenza di valorizzare l'identità di ciascun bambino e la libertà d'espressione tramite molteplici linguaggi. Come affermano le Indicazioni Nazionali, i linguaggi creativi ed artistici concorrono fortemente alla formazione globale della personalità del bambino, in relazione alle sue attitudini e alle sue esperienze: "l'incontro dei bambini con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda."

Nei bambini è innata la curiosità verso il colore e i segni grafici i quali vengono utilizzati prima come percezione dell'ambiente e poi come espressione di emozioni. Appassionare i bambini al mondo dell'arte, ripercorrendo alcuni passaggi fondamentali della nostra storia artistica, significa aiutarli ad acquisire molteplici modalità espressive e creative, diventando un'importante strumento per la conoscenza del mondo. Vedendo, toccando, trasformando e facendo, egli fa proprio il mondo in cui vive interiorizzando nuove conoscenze.

Il percorso ha caratteristiche "multicampo" e si pone trasversalmente come sfondo semantico dove il bambino, visto come soggetto attivo può orientarsi ed esperire.

La familiarità con i linguaggi artistici universali permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto fra culture diverse. Questo viaggio parte dalla preistoria snodandosi attraverso i periodi artistici più importanti, sino a giungere a forme di arte contemporanea.

L'intento è quello di far vivere ai bambini delle esperienze che li pongano a contatto con il fascino della materia pittorica e architettonica nei suoi aspetti performativi visivi, scultorei, linguistico – poetici: imparare ad osservare la natura come un'illimitata forma d'arte; padroneggiare le tecniche elementari di pittura (punti, linee, onde, tratti, mescolanze di colori), cogliere la magia della trasformazione, il segno nelle opere d'arte come impronta visibile lasciata dall'artista.

Si intende offrire l'opportunità ai bambini di scoprire ed usufruire della variegata ricchezza culturale, ambientale e artistica presente nel nostro territorio tramite esperienze formative ed uscite didattiche.

Ciascuna Scuola dell'Infanzia può erigersi ad officina ideale in cui formare soggetti attivi nel loro progetto di vita, amanti dell'arte e conoscitori di plurilinguaggi utili per co-costruire un mondo migliore.

## ASPETTI METODOLOGICI

Nello spirito delle Indicazioni Nazionali in vigore e secondo le Direttive Ministeriali, il corpo docente si è orientato verso una didattica del fare, osservare, creare, dando rilievo alle esperienze dirette in grado di soddisfare la curiosità del bambino.

Nel privilegiare il contatto con la natura, le cose e i materiali, l'ambiente è stato assunto come punto di partenza e di arrivo, serbatoio di informazioni e di esperienze. Gli interventi degli insegnanti si baseranno principalmente sul gioco, quale primo strumento e veicolo per favorire apprendimenti di conoscenze e competenze, senza imporre percorsi rigidi che potrebbero annullare gli interessi dei bambini e/o mortificare il loro entusiasmo, la curiosità e il desiderio di cresce.

Tra le metodologie, pertanto, i docenti intendono puntare sulla valorizzazione:

- **del gioco:** una risorsa privilegiata di apprendimento di relazioni, utile a favorire rapporti attivi e creativi sia sul piano cognitivo che relazionale;
- **dell'esplorazione e della ricerca:** le esperienze promosse faranno leva sulla originaria curiosità del bambino, che verrà stimolata dall'esplorazione e dalla ricerca, confrontando situazioni, ponendo problemi, costruendo e verificando ipotesi. Si darà ampio rilievo al "fare", alle esperienze dirette, al contatto con la natura, le cose, l'ambiente sociale e culturale, valorizzando le proposte e le iniziative dei bambini;
- **della vita di relazione:** la vita di relazione favorirà gli scambi e renderà possibile una interazione che faciliterà la risoluzione dei problemi. Sarà posta attenzione continua ai segnali inviati dai bambini e all'emergere dei loro bisogni di sicurezza, gratificazione e autostima. La dimensione affettiva è, infatti, una componente essenziale dei processi di crescita, anche sul piano cognitivo;
- **della mediazione didattica:** molto importanti saranno l'organizzazione degli spazi e l'uso dei materiali, sia informali che strutturati, da manipolare, esplorare, ordinare.

## MODALITÀ DI VERIFICA

L'osservazione occasionale e sistematica dei bambini e la documentazione della loro attività, consentiranno al corpo docente di cogliere e valutarne le esigenze e, in questo modo, riequilibrare le proposte educative. Sarà quindi importante, sia all'inizio che in itinere, utilizzare le osservazioni e i prodotti dei bambini per verificare l'andamento del processo di apprendimento e l'efficacia delle strategie impiegate.

Tutto ciò sarà possibile mediante:

- ~ l'osservazione
- ~ gli elaborati individuali e di gruppo
- ~ i libri operativi
- ~ le conversazioni.

Questo permetterà, se necessaria e opportuna, una riprogettazione e regolazione della programmazione in vista della definizione dei passi successivi.

La valutazione sarà condotta, pertanto, in un momento iniziale, finalizzato all'osservazione dell'alunno "in situazione" e all'accertamento dei primi livelli di autonomia e delle prime abilità attraverso la somministrazione di prove di ingresso comuni, concordate ad inizio anno in fase di programmazione.

Alla valutazione iniziale seguirà la verifica in itinere, delle unità di apprendimento, intesa come una raccolta di informazioni sul grado di partecipazione, dialogo, coinvolgimento nelle attività didattiche, esame degli elaborati grafici, di schede strutturate e non, che permetta di regolare le attività in atto. La verifica in itinere verrà registrata alla fine di ogni unità di apprendimento

Per concludere, al termine del primo quadrimestre e dell'anno scolastico, le docenti effettueranno una valutazione finalizzata a fare il bilancio consuntivo del valore formativo dell'intero percorso didattico sulla base dei progressi fatti dal bambino nell'apprendimento e nel suo sviluppo personale e sociale.

Anche se nella scuola dell'infanzia vale soprattutto l'osservazione occasionale e sistematica, i docenti documenteranno, comunque, le loro attività ed i progressi dei bambini e condivideranno tutto questo con le famiglie.

In tale ottica saranno utilizzati come strumenti per valutare:

1. registro di sezione
2. scheda di passaggio delle informazioni per gli alunni di cinque anni
3. carta di ingresso alla scuola dell'infanzia per i bambini anticipatori (da compilarsi a cura dei genitori all'atto dell'iscrizione)

# **STRUTTURAZIONE dei PERCORSI e delle ESPERIENZE**

La presente progettazione didattica “**GIOCANDO NELL'ARTE E NEL TEMPO**” prevede:

- ✧ **Tabelle dei traguardi per lo sviluppo delle competenze**, organizzati per campi di esperienze, e con gli obiettivi di apprendimento suddivisi per fasce di età (1° livello: 3 anni; 2° livello: 4 anni; 3° livello: 5 anni);
- ✧ **Tabelle delle competenze** di uscita dalla Scuola dell'Infanzia;
- ✧ **Tabelle delle Unità di apprendimento:**
  - 1 U.A. “**Accoglienza a colori**”
  - 2 U.A. “**Arte, natura e festa**”
  - 3 U.A. “**L'arte dentro e fuori di me**”
  - 4 U.A. “**Che capolavoro la natura**”
  - 5 U.A. “**ARTE IN MOSTRA: Il viaggio continua**”
  - U.A. TRASVERSALE: “**Giorni di educazione**” con riferimento al curriculum verticale infanzia di educazione civica

**Tabelle dei traguardi  
per lo sviluppo delle  
competenze**

**IL SE E L'ALTRO**  
**(L'ambiente sociale, il vivere insieme, le domande dei bambini)**

<b>TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>		
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	<b>1°Livello (3 anni)</b>	<b>2°Livello (4 anni)</b>	<b>3°Livello (5 anni)</b>
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Accettare gradualmente il distacco dai genitori</li> <li>○ Adattarsi alla vita scolastica</li> <li>○ Relazionarsi con gli adulti</li> <li>○ Relazionarsi positivamente con i coetanei</li> <li>○ Comunicare i propri bisogni</li> <li>○ Comunicare situazioni per esprimere emozioni</li> <li>○ Condividere momenti di festa</li> <li>○ Riconoscere ed esprimere le emozioni</li> <li>○ Riconoscere le emozioni degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adattarsi alla vita scolastica</li> <li>○ Rafforzare rapporti di amicizia e collaborazione</li> <li>○ Interagire in situazioni di coppia di gruppo lavorando nel rispetto della giusta distanza</li> <li>○ Vivere positivamente i rapporti interpersonali</li> <li>○ Condividere momenti di festa</li> </ul>



**IL SE E L'ALTRO**  
**(L'ambiente sociale, il vivere insieme, le domande dei bambini)**

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere sensazioni, sentimenti, gusti</li> <li>○ Essere disponibile a collaborare in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere i sentimenti su di sé e sugli altri</li> <li>○ Riconoscere le emozioni e le loro manifestazioni</li> <li>○ Rafforzare la stima di sé e la propria identità</li> <li>○ Gestire i sentimenti e le emozioni</li> </ul>

## IL SE E L'ALTRO

(L'ambiente sociale, il vivere insieme, le domande dei bambini)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
<b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascoltare i vissuti dei compagni</li> <li>○ Riconoscere gli elementi costitutivi e i ruoli della famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere il proprio contesto di appartenenza</li> <li>○ Riconoscersi all'interno di un contesto sociale (famiglia / scuola)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere elementi culturali del proprio territorio</li> <li>○ Riconoscersi all'interno di un contesto sociale (famiglia / scuola / territorio)</li> <li>○ Ricostruire la propria storia</li> <li>○ Riconoscere il proprio contesto di appartenenza</li> </ul>

**IL SE E L'ALTRO**  
**(L'ambiente sociale, il vivere insieme, le domande dei bambini)**

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Avere una positiva immagine di sé</li> <li>○ Ricercare l'aiuto in situazioni difficili</li> <li>○ Rispettare gli adulti e i coetanei</li> <li>○ Eseguire scelte autonome nelle operazioni di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Maturare sicurezza in sé</li> <li>○ Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo collaborando e rispettando gli altri</li> <li>○ Manifestare primi comportamenti di condivisione</li> <li>○ Descrivere le caratteristiche fisiche e comportamenti dei componenti del gruppo sezione</li> </ul>

## IL SE E L'ALTRO

(L'ambiente sociale, il vivere insieme, le domande dei bambini)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male e sulla giustizia. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.</p>	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
	<p><b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Accettare situazioni nuove</li> <li>○ Vivere con gioia e serenità una festa</li> <li>○ Conoscere il significato del dono come segno di affetto</li> <li>○ Distinguere le azioni buone e cattive</li> <li>○ Condividere e rispettare le regole di comportamento e del giocare a scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adattarsi a cambiamenti e a situazioni nuove</li> <li>○ Accettare la diversità</li> <li>○ Vivere con gioia e serenità una festa</li> <li>○ Comprendere il significato del dono come segno d'affetto</li> <li>○ Conoscere azioni positive e negative</li> <li>○ Condividere e rappresentare le regole per giocare a scuola</li> <li>○ Prendere consapevolezza dell'esistenza di diritti e doveri dei bambini</li> <li>○ Valorizzare e rispettare la multiculturalità</li> <li>○ Scoprire la realtà territoriale e sviluppare interesse per quella degli altri</li> <li>○ Accettare la diversità</li> <li>○ Condividere e rispettare le regole per salutarsi in sicurezza</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Assumere responsabilmente atteggiamenti e comportamenti anticovid</li> <li>○ Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e i materiali comuni in prospettiva della salvaguardia della salute</li> </ul>	nuove regole di comportamento
--	--	--	-------------------------------

**IL SE E L'ALTRO**  
**(L'ambiente sociale, il vivere insieme, le domande dei bambini)**

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia nei percorsi più familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
	<b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tollerare piccole frustrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazionarsi serenamente</li> <li>○ Controllare i sentimenti e le emozioni</li> <li>○ Manifestare pareri e opinioni</li> <li>○ Manifestare primi comportamenti di condivisione</li> <li>○ Partecipare alla vita quotidiana assumendo ruoli</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> </ul>			

➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
--	--	--	--

## IL SE E L'ALTRO

**(L'ambiente sociale, il vivere insieme, le domande dei bambini)**

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità e delle città	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
<b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere le regole della vita comunitaria</li> <li>○ Sviluppare la curiosità nei confronti dell'ambiente strada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Condividere regole di convivenza</li> <li>○ Descrivere le caratteristiche fisiche e comportamenti dei componenti del gruppo sezione</li> <li>○ Conoscere comportamenti adatti alla sicurezza per la strada</li> <li>○ Sensibilizzare al rispetto verso la terra e gli esseri viventi</li> <li>○ Scoprire l'ambiente in cui vive, le storie della tradizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere le istituzioni principali</li> <li>○ Adottare comportamenti adatti alla sicurezza per strada</li> <li>○ Sviluppare atteggiamenti di fiducia nei riguardi delle figure professionali (vigile)</li> <li>○ Interiorizzare atteggiamenti di rispetto verso la terra e gli esseri viventi</li> <li>○ Scoprire e valorizzare le tradizioni locali</li> <li>○ Conoscere storie della tradizione locale e nazionale</li> <li>○ Promuovere atteggiamenti di curiosità e apertura verso realtà di tipo multiculturale</li> <li>○ Scoprire e conoscere la propria realtà territoriale e</li> </ul>

			culturale, sviluppare interesse per quella degli altri
--	--	--	--

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**  
(Identità, autonomia, salute)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere i pericoli presenti all'interno della casa e della scuola</li> <li>○ Conoscere i comportamenti adeguati alle situazioni di rischio collettivo</li> <li>○ Partecipare a giochi motori e mimici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere ed evitare un pericolo (casa/scuola)</li> <li>○ Conoscere e attuare i comportamenti adeguati alle situazioni di rischio collettivo</li> <li>○ Eseguire percorsi evitando e saltando ostacoli</li> <li>○ Utilizzare il linguaggio non verbale e la drammatizzazione per raccontare storie</li> <li>○ Sapersi orientare nell'ambiente scuola seguendo la segnaletica covid</li> <li>○ Affinare la coordinazione manuale attraverso l'uso di vari strumenti</li> <li>○ Orientarsi nello spazio, liberamente e in gruppo</li> </ul>

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**  
(Identità, autonomia, salute)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Muovere il corpo spontaneamente</li> <li>○ Muoversi nello spazio per esplorarlo e conoscerlo</li> <li>○ Muoversi nello spazio seguendo indicazioni / a ritmo di musica</li> <li>○ Partecipare ad una coreografia</li> <li>○ Compiere semplici percorsi</li> <li>○ Riconoscere e denominare le principali parti del corpo</li> <li>○ Indicare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>○ Eseguire un primo tentativo nel rappresentare lo schema corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere e denominare le parti del corpo</li> <li>○ Sperimentare la coordinazione oculo manuale attraverso la creazione costruzione di oggetti</li> <li>○ Ricomporre la figura umana suddivisa negli elementi essenziali</li> <li>○ Orientarsi nello spazio scuola</li> <li>○ Sperimentare percorsi semplici</li> </ul>



**IL CORPO E IL MOVIMENTO**  
(Identità, autonomia, salute)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificarsi nel genere maschio/femmina</li> <li>○ Acquisire corrette abitudini rispetto all'alimentazione e all'igiene personale</li> <li>○ Conoscere le regole della buona salute.</li> <li>○ Conoscere e utilizzare semplici norme di igiene personale</li> <li>○ Acquisire corrette abitudini dello stare a tavola</li> <li>○ Conoscere gli alimenti e i cibi più comuni</li> <li>○ Esplorare e conoscere la realtà e gli oggetti utilizzando i canali sensoriali</li> <li>○ Scoprire il corpo e la realtà circostante attraverso i sensi</li> <li>○ Portare a termine l'attività iniziata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compiere e imitare semplici movimenti</li> <li>○ Muoversi nello spazio seguendo indicazioni</li> <li>○ Muoversi a ritmo di una musica</li> <li>○ Partecipare ad una coreografia</li> <li>○ Muoversi liberamente e in gruppo</li> <li>○ Conoscere e utilizzare semplici norme igieniche</li> <li>○ Conoscere le regole della buona salute.</li> <li>○ Conoscere gli alimenti e cibi più comuni</li> <li>○ Prendere consapevolezza della propria identità</li> <li>○ Acquisire correttamente abitudini dello stare a tavola</li> </ul>

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**  
(Identità, autonomia, salute)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
<p>Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p>	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
	<p><b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Imitare semplici schemi posturali e motori</li> <li>○ Affinare la capacità di coordinazione globale</li> <li>○ Sviluppare coordinazione motoria e motricità fine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sperimentare le posizioni spaziali seguendo direzioni</li> <li>○ Migliorare la coordinazione dinamica generale</li> <li>○ Coordinare i movimenti degli arti</li> <li>○ Riconoscere, assumere posture</li> <li>○ Rafforzare la motricità fine</li> <li>○ Affinare la coordinazione globale, segmentaria e oculo-manuale</li> </ul>

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**  
(Identità, autonomia, salute)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
<b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b>	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p> <p>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Impugnare correttamente gli strumenti grafici</li> <li>○ Manipolare oggetti e materiali amorfi per realizzare la figura umana</li> <li>○ Utilizzare organi di senso per cogliere le informazioni percettive</li> <li>○ Utilizzare i sensi per osservare, esplorare e manipolare oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ritagliare seguendo un contorno tracciato</li> <li>○ Eseguire linee dritte e curve</li> <li>○ Esplorare, osservare e manipolare la realtà utilizzando i canali sensoriali</li> <li>○ Utilizzare i sensi come strumenti di discriminazione percettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Percepire su di sé la destra e la sinistra</li> <li>○ Conseguire la lateralizzazione</li> <li>○ Esplorare la realtà circostante utilizzando i canali sensoriali</li> <li>○ Utilizzare organi di senso per cogliere le informazioni percettive</li> <li>○ Compiere esplorazioni e discriminazioni senso-percettive</li> <li>○ Sperimentare capacità sensoriali utilizzando diversi materiali</li> </ul>

**IMMAGINI SUONI E COLORI**  
(Arte, suoni e media)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza digitale</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare simboli per identificarsi</li> <li>○ Esprimere attraverso il gioco simbolico vissuti fantastici e reali</li> <li>○ Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere attraverso il gioco simbolico i propri vissuti</li> <li>○ Manifestare i propri stati d'animo</li> <li>○ Utilizzare simboli per identificarsi</li> </ul>

**IMMAGINI SUONI E COLORI**  
(Arte, suoni e media)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
<p>Inventa storie e si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza digitale</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tracciare primi segni grafici (scarabocchi)</li> <li>○ Colorare in uno spazio grande</li> <li>○ Partecipare alle drammatizzazioni</li> <li>○ Creare collettivamente oggetti per il gruppo sezione</li> <li>○ Esplorare e manipolare materiale convenzionale e non</li> <li>○ Esplorare materiali e usarli con creatività</li> <li>○ Rappresentare graficamente la figura umana</li> <li>○ Fruire di strumenti massmediali</li> <li>○ Dare un nome a ciò che disegna</li> <li>○ Riconoscere ed usare i colori fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Colorare dentro uno spazio definito</li> <li>○ Rappresentare graficamente la figura umana completa nelle sue parti</li> <li>○ Drammatizzare poesie, testi narrati, semplici situazioni</li> <li>○ Sperimentare materiali e tecniche per la coloritura</li> <li>○ Utilizzare materiali vari e provare tecniche diverse</li> <li>○ Riprodurre elementi della realtà attraverso la manipolazione, il disegno e la pittura</li> <li>○ Tracciare segni grafici e assegnarne un significato</li> <li>○ Discriminare i colori composti</li> <li>○ Creare oggetti per il gruppo sezione</li> <li>○ Creare collettivamente oggetti per il gruppo sezione</li> <li>○ Trasformare semplici materiali in modo creativo per costruire</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riprodurre elementi della realtà attraverso la manipolazione e la pittura</li> </ul>	<p>strumenti di misurazione del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere attraverso l'attività grafica i propri vissuti e i propri stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere la propria creatività attraverso la realizzazione di oggetti con materiale di riciclo</li> </ul>
--	---	---	---

## IMMAGINI SUONI E COLORI (Arte, suoni e media)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sperimenta materiali e tecniche per la coloritura</li> <li>○ Utilizzare diverse tecniche espressive e materiali diversi</li> <li>○ Usare in maniera appropriata più colori</li> <li>○ Osservare i materiali naturali, esplorarli e sperimentarli</li> <li>○ Creare collettivamente o individualmente opere artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare adeguatamente strumenti e materiali per esprimersi</li> <li>○ Descrivere un'immagine e verbalizzare le sensazioni che suscita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere esperienze attraverso il disegno</li> <li>○ Utilizzare in modo creativo materiali e tecniche espressive</li> <li>○ Usare il colore in relazione alla realtà</li> <li>○ Discriminare i colori composti, cogliere e sperimentare le sfumature cromatiche</li> <li>○ Inventare composizioni cromatiche</li> <li>○ Riprodurre in modo creativo opere d'arte</li> <li>○ Sperimenta le tecniche proposte dagli artisti</li> </ul>
COMPETENZE chiave EUROPEE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza digitale</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> </ul>			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza in modo personale lo spazio foglio, il segno e il colore</li> </ul>
--	--	--	---

**IMMAGINI SUONI E COLORI**  
**(Arte, suoni e media)**

<b>TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>		
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p><b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza digitale</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> </ul>	<b>1°Livello (3 anni)</b>	<b>2°Livello (4 anni)</b>	<b>3°Livello (5 anni)</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimersi con i suoni, la voce e il canto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimersi con i suoni, la voce e il canto</li> <li>○ Usare semplici strumenti musicali ed occasionali per produrre ritmi</li> <li>○ Usare il corpo per eseguire un tempo ritmico</li> <li>○ Avvicinare i bambini e le bambine alla musica</li> <li>○ Eseguire un tempo ritmico con il corpo</li> </ul>

**IMMAGINI SUONI E COLORI**  
(Arte, suoni e media)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza digitale</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Memorizzare filastrocche e canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ripetere da solo e in gruppo canti, filastrocche, poesie</li> </ul>



**IMMAGINI SUONI E COLORI**  
**(Arte, suoni e media)**

<b>TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>		
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<b>1°Livello (3 anni)</b>	<b>2°Livello (4 anni)</b>	<b>3°Livello (5 anni)</b>
	<b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eseguire un tempo ritmico con le mani/piedi su imitazione dell'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eseguire un tempo ritmico con il corpo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza digitale</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> </ul>			

**I DISCORSI E LE PAROLE**  
(Comunicazione, lingua, cultura)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere e denominare oggetti e persone della scuola, della natura e del territorio</li> <li>○ Utilizzare frasi semplici</li> <li>○ Esprimersi chiaramente</li> <li>○ Intervenire in modo pertinente durante una conversazione guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prendere parte alle conversazioni con il gruppo dei pari e degli adulti</li> <li>○ Formulare frasi di senso compiuto</li> <li>○ Descrivere un fenomeno, un evento, una situazione con lessico adeguato e specifico</li> <li>○ Mostrare di aver compreso quanto ascoltato rispondendo correttamente a semplici domande stimolo e ripetendo fiabe, storie e racconti</li> <li>○ Utilizzare il linguaggio per comunicare bisogni e preferenze</li> <li>○ Riordinare e discriminare e verbalizzare storie ed esperienze in due sequenze "prima-dopo"</li> <li>○ Riferisce eventi del passato recente e sa dire cosa succederà in un futuro immediato</li> </ul>

**I DISCORSI E LE PAROLE**  
(Comunicazione, lingua, cultura)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni.	<b>1°Livello (3 anni)</b>	<b>2°Livello (4 anni)</b>	<b>3°Livello (5 anni)</b>
<b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere desideri e preferenze</li> <li>○ Raccontare le proprie esperienze</li> <li>○ Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni</li> <li>○ Utilizzare il linguaggio per comunicare i propri bisogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interagire verbalmente con gli adulti e i compagni</li> <li>○ Rispondere in maniera appropriata alle richieste</li> <li>○ Raccontare esperienze</li> <li>○ Leggere le immagini in sequenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comunicare pensieri, idee, opinioni e stati d'animo</li> <li>○ Ampliare il lessico</li> <li>○ Osservare i quadri di grandi artisti e saperli raccontare</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> </ul>			

**I DISCORSI E LE PAROLE**  
(Comunicazione, lingua, cultura)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO
--	----------------------------

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, scopre somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	<b>1°Livello (3 anni)</b>	<b>2°Livello (4 anni)</b>	<b>3°Livello (5 anni)</b>
<b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Arricchire il lessico con nuove parole</li> <li>○ Utilizzare nuovi termini in modo appropriato</li> <li>○ Memorizzare canti, poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Arricchire il lessico con nuove parole</li> <li>○ Conoscere nuovi termini relativi al covid</li> <li>○ Esprimere i propri vissuti attraverso la drammatizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Arricchire il lessico con nuove parole</li> <li>○ Associare parole per somiglianze, significato e funzione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> </ul>			

**I DISCORSI E LE PAROLE**  
(Comunicazione, lingua, cultura)

<b>TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</li> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività</li> </ul>	<b>1°Livello (3 anni)</b>	<b>2°Livello (4 anni)</b>	<b>3°Livello (5 anni)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne</li> <li>○ Ascoltare e comprendere narrazioni</li> <li>○ Ascoltare, comprendere i discorsi degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie e comprenderne gli elementi essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascoltare, comprendere e verbalizzare correttamente racconti ed esperienze vissute</li> <li>○ Scoprire il significato di parole sconosciute e riutilizzarle in maniera appropriata</li> </ul>

<b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Giocare con i suoni e le parole</li> <li>○ Stabilire un rapporto positivo con i libri e la lettura</li> <li>○ Scoprire l'esistenza di codici linguistici diversi dal proprio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> </ul>			

**I DISCORSI E LE PAROLE**  
(Comunicazione, lingua, cultura)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
<b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b>	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p> <p>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>➤ Competenza alfabetica funzionale</p> <p>➤ Competenza multilinguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formulare ipotesi di lettura di immagini</li> <li>○ Tracciare segni grafici e assegnarvi un contenuto</li> <li>○ Conoscere i principali segnali stradali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere e verbalizzare immagini e/o eventi</li> <li>○ Leggere e verbalizzare i propri elaborati</li> <li>○ Stabilire un rapporto positivo con i libri e la lettura</li> <li>○ Conoscere i principali segnali stradali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Familiarizzare con la lingua scritta</li> <li>○ Produrre parole e scritte spontanee</li> <li>○ Decodificare la lingua scritta attraverso i simboli e le immagini</li> <li>○ Esprimere le proprie opinioni circa la spiegazione di un fenomeno</li> <li>○ Formulare ipotesi e chiedere spiegazioni in relazione ad un fenomeno osservato</li> <li>○ Stabilire un rapporto positivo con i libri e la lettura</li> <li>○ Conoscere e riprodurre i principali simboli del codice stradale (segnali stradale e comunicazione gestuale del vigile)</li> </ul>

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**  
(Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio)

<b>TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>		
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	<b>1°Livello (3 anni)</b>	<b>2°Livello (4 anni)</b>	<b>3°Livello (5 anni)</b>
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza digitale</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenze matematiche e in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere le principali forme geometriche</li> <li>○ Comporre ritmi alternati di 2 colori</li> <li>○ Raggruppare in base ad un criterio dato</li> <li>○ Comporre un semplice puzzle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere e rappresentare graficamente le figure geometriche</li> <li>○ Comporre ritmi alternati</li> <li>○ Raggruppare in base ad un criterio</li> </ul>

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**  
(Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
<b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere il proprio contrassegno e quello dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Registrare percorsi su consegna</li> <li>○ Riconoscere la scansione temporale di eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Collocare gli eventi nella giornata scolastica</li> <li>○ Organizzare e gestire spazi e oggetti</li> <li>○ Registrare con regolarità cicli temporali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imparare ad imparare</li> <li>➤ Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenze sociali e civiche</li> <li>➤ Competenza digitale</li> <li>➤ Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>➤ Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</li> </ul>			



**LA CONOSCENZA DEL MONDO**  
(Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza digitale</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenze matematiche e in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mettere in successione due eventi: prima/dopo</li> <li>○ Riconoscere la sequenza temporale giorno/notte</li> <li>○ Ripercorrere le tappe significative di semplici esperienze vissute a scuola</li> <li>○ Avvicinare ed esplorare opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compiere associazioni corrispondenze nella giornata alimentare (pranzo-cena)</li> <li>○ Riconoscere la sequenza temporale delle azioni della giornata (scolastica)</li> <li>○ Riordinare e discriminare storie ed esperienze in due sequenze: prima-dopo</li> <li>○ Collocare correttamente nel tempo e nello spazio sè stesso</li> </ul>

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**  
(Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio)

<b>TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>		
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<b>1°Livello (3 anni)</b>	<b>2°Livello (4 anni)</b>	<b>3°Livello (5 anni)</b>
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza digitale</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenze matematiche e in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere gli organismi viventi e i loro ambienti</li> <li>○ Mettere in atto comportamenti di cura verso un animale o un vegetale</li> <li>○ Riconoscere le trasformazioni stagionali.</li> <li>○ Conoscere e distinguere i fenomeni atmosferici</li> <li>○ Conoscere le caratteristiche principali dell'elemento fuoco / luce</li> <li>○ Conoscere le caratteristiche principali dell'elemento acqua</li> <li>○ Conoscere e individuare le caratteristiche dell'elemento terra</li> <li>○ Individuare semplici relazioni causa-effetto</li> <li>○ Conoscere le caratteristiche legate ad una festa</li> <li>○ Prendere coscienza dell'elemento aria</li> <li>○ Compiere semplici esperimenti con l'aria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere gli organismi viventi e i loro ambienti</li> <li>○ Mettere in atto comportamenti di cura verso un animale o un vegetale</li> <li>○ Intuire la scansione ciclica delle stagioni</li> <li>○ Osservare ed esplorare i fenomeni naturali mostrando curiosità e interesse</li> <li>○ Esplorare ed individuare le caratteristiche legate ad una festa</li> <li>○ Cogliere gli aspetti relativi alla stagione</li> <li>○ Conoscere l'elemento aria e le sue caratteristiche</li> <li>○ Conoscere e individuare le caratteristiche dell'elemento terra</li> <li>○ Conoscere e individuare le caratteristiche dell'elemento fuoco / luce</li> <li>○ Conoscere e individuare le caratteristiche dell'elemento acqua</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare e riconoscere i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni attraverso opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere alcune cause di inquinamento ambientale</li> <li>○ Compiere alcuni esperimenti sull'elemento aria</li> <li>○ Riconoscere i cambiamenti stagionali</li> <li>○ Esplorare materiali estivi e usarli con creatività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere l'elemento aria e considerarne le caratteristiche</li> <li>○ Compiere alcuni esperimenti sull'elemento aria</li> <li>○ Conoscere l'elemento acqua e considerarne le caratteristiche</li> <li>○ Conoscere l'elemento fuoco/luce e considerarne le caratteristiche</li> <li>○ Conoscere l'elemento terra e considerarne le caratteristiche</li> <li>○ Conoscere le principali caratteristiche di alcuni ambienti naturali</li> <li>○ Conoscere alcune problematiche ambientali e attivarsi per trovare alcune soluzioni.</li> <li>○ Scoprire la necessità di effettuare la raccolta differenziata e il recupero dei rifiuti</li> <li>○ Acquisire conoscenze e informazioni sulle origini degli alimenti e sulle caratteristiche di alcuni prodotti</li> </ul>
--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare e cogliere gli aspetti che caratterizzano la primavera</li> <li>○ Cogliere le caratteristiche della stagione estiva</li> </ul>
--	--	--	---

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**  
(Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ A semplici domande formulare prime risposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stabilire relazioni causali e logiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cogliere i risultati di una sperimentazione</li> </ul>
<b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza digitale</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> </ul>			

➤ Competenze matematiche e in scienze, tecnologia e ingegneria			
--	--	--	--

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**  
(Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sperimentare e riconoscere le caratteristiche di un oggetto in base alla forma, al colore e alla dimensione</li> <li>○ Percepire le quantità (pieno – vuoto)</li> <li>○ Riconoscere piccole quantità numeriche</li> <li>○ Riconoscere le quantità (pochi-tanti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere le quantità</li> <li>○ Riconoscere le quantità</li> <li>○ Conoscere i primi simboli numerici</li> <li>○ Riconoscere i primi simboli numerici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Classificare in base a criteri ben precisi</li> <li>○ Compiere seriazioni, classificazioni e corrispondenze</li> <li>○ Individuare sottoinsiemi</li> <li>○ Operare con gli insiemi</li> <li>○ Usare indicatori spazio - temporali</li> <li>○ Formulare ipotesi adatte a risolvere situazioni problematiche</li> <li>○ Usare indicatori primo - ultimo</li> <li>○ Valutare le quantità e compiere le prime operazioni concrete</li> <li>○ Utilizzare e leggere una tabella</li> <li>○ Eseguire una struttura ritmica</li> </ul>
<b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza digitale</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenze matematiche e in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul>			

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**  
(Oggetti, fenomeni, viventi. Numero e spazio)

TRAGUARDI per lo SVILUPPO della COMPETENZA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazi, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso</p>	1°Livello (3 anni)	2°Livello (4 anni)	3°Livello (5 anni)
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE chiave EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>➤ Competenza digitale</li> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Competenze matematiche e in scienze, tecnologia e ingegneria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere l'ambiente scolastico</li> <li>○ Sperimentare e riconoscere la collocazione spaziale di alcuni oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distinguere e operare con grandezze e misure</li> <li>○ Localizzare e collocare persone ed oggetti nello spazio</li> <li>○ Esplorare l'ambiente scolastico</li> <li>○ Riconoscere e diversificare gli spazi dell'ambiente scuola</li> <li>○ Esplorare e osservare l'ambiente naturale</li> </ul>

**UNITA' DI**  
**APPRENDIMENTO**  
**A.S. 2022/2023**

## ACCOGLIENZA A COLORI

**1^ U.D.A.**

**TEMPI: Settembre - Ottobre**

**Motivazione:** Avvicinare i bambini al colore e all'arte in tutte le sue molteplici manifestazioni significa aiutarli ad acquisire nuove modalità espressive per favorire l'accoglienza, momento delicato attraverso il quale i bambini attivano i processi di relazione con i pari, con l'ambiente e con le persone adulte.

### COMPETENZE CHIAVE EUOPEE

- ✓ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza (1-2-3 livello)
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (1 -2 - 3 livello)
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (1-2-3 livello)
- ✓ Competenza alfabetica funzionale (2-3- livello)
- ✓ Competenza imprenditoriale (2 livello)
- ✓ Competenza multilinguistica (3 livello)

### CAMPI DI ESPERIENZA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### 1° livello

#### 2° livello

#### 3° livello

#### Il sé e l'altro

- ✧ Conoscere le regole della vita comunitaria
- ✧ Accettare gradualmente il distacco dai genitori
- ✧ Relazionarsi positivamente con i coetanei
- ✧ Riconoscere ed esprimere le emozioni
- ✧ Relazionarsi con gli adulti
- ✧ Adattarsi alla vita scolastica

- ✧ Vivere positivamente i rapporti interpersonali
- ✧ Condividere momenti di festa
- ✧ Conoscere azioni positive e negative
- ✧ Condividere e rappresentare le regole per giocare a scuola
- ✧ Condividere e rispettare le regole per salutarsi in sicurezza
- ✧ Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e i materiali comuni
- ✧ Rafforzare rapporti di amicizia e collaborazione

- ✧ Rafforzare la fiducia, la disponibilità e la collaborazione
- ✧ Consolidare il senso di appartenenza al gruppo
- ✧ Stabilire relazioni interpersonali positive
- ✧ Condividere regole per giocare a scuola
- ✧ Assumere incarichi e regole di comportamento
- ✧ Vivere con gioia e serenità momenti di festa



		<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Partecipare alla vita quotidiana assumendo ruoli</li> </ul>	
<b>Il corpo e il movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Compiere semplici percorsi</li> <li>✧ Conoscere e utilizzare semplici norme di igiene personale e norme sanitarie</li> <li>✧ Muoversi nello spazio per esplorarlo e conoscerlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Orientarsi nello spazio scuola</li> <li>✧ Sperimentare percorsi semplici</li> <li>✧ Conoscere e utilizzare semplici norme igieniche e sanitarie</li> <li>✧ Eseguire percorsi evitando e saltando ostacoli</li> <li>✧ Compiere e imitare semplici movimenti</li> <li>✧ Sapersi orientare nell'ambiente scuola</li> <li>✧ Acquisire comportamenti sicuri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Orientarsi nello spazio scuola</li> <li>✧ Sperimentare percorsi strutturati</li> <li>✧ Provvedere autonomamente alla gestione delle attività di routine</li> <li>✧ Affinare competenze di motricità fine</li> <li>✧ Conoscere e attuare comportamenti adeguati alle situazioni di rischio collettivo</li> </ul>
<b>Immagini, suoni e colori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Tracciare primi segni grafici (scarabocchi)</li> <li>✧ Utilizzare simboli per identificarsi</li> <li>✧ Colorare in uno spazio grande</li> <li>✧ Esplorare e manipolare materiale convenzionale e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Consolidare l'esplorazione e la manipolazione di materiale convenzionale e non</li> <li>✧ Colorare dentro uno spazio definito</li> <li>✧ Utilizzare materiali vari e provare tecniche diverse</li> <li>✧ Tracciare segni grafici e assegnarne loro un significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza individualmente e in gruppo.</li> <li>✧ Memorizzare canti e filastrocche</li> <li>✧ Discriminare i colori composti, cogliere e sperimentare le sfumature cromatiche</li> <li>✧ Implementare le capacità osservative e riproduttive affiancandole alla propria creatività</li> </ul>
<b>I discorsi e le parole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Riconoscere e denominare oggetti e persone della scuola</li> <li>✧ Utilizzare frasi semplici</li> <li>✧ Utilizzare il linguaggio per comunicare i propri bisogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Prendere parte alle conversazioni con il gruppo dei pari e degli adulti</li> <li>✧ Formulare frasi di senso compiuto</li> <li>✧ Utilizzare il linguaggio per comunicare bisogni e preferenze.</li> <li>✧ Conoscere nuove terminologie inerenti al covid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale</li> <li>✧ Articolare frasi complete</li> <li>✧ Ascoltare, comprendere e verbalizzare correttamente racconti ed esperienze vissute</li> <li>✧ Comunicare pensieri, idee, opinioni e stati d'animo</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Ampliare il lessico</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Conoscere l'ambiente scolastico</li> <li>✧ Riconoscere il proprio contrassegno e quello dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Riconoscere la sequenza temporale delle azioni della giornata</li> <li>✧ Esplorare l'ambiente scolastico</li> <li>✧ Osservare ed esplorare i fenomeni naturali mostrando curiosità e interesse</li> <li>✧ Intuire la scansione ciclica delle stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Organizzare e gestire spazi e oggetti</li> <li>✧ Registrare con regolarità cicli temporali</li> <li>✧ Intuire il concetto di ciclicità</li> <li>✧ Collocare gli eventi nella giornata scolastica</li> <li>✧ Utilizzare simboli condivisi per rappresentare la realtà</li> <li>✧ Collaborare alla documentazione delle esperienze vissute</li> <li>✧ Comprendere e praticare il rispetto dell'ambiente attraverso regole civili</li> <li>✧ Esplorare e individuare le caratteristiche legate ad una festa</li> </ul>
<b><u>Metodologia</u></b>	<b><u>Modalità organizzative</u></b>		<b><u>Strumenti</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Gioco ascolto</li> <li>✧ Osservazione e esplorazione degli ambienti scolastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Piccolo e grande gruppo</li> <li>✧ Utilizzo di tutti gli spazi della scuola secondo un cronoprogramma di plesso</li> <li>✧ Organizzazione e allestimento di angoli strutturati</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Materiali di facile consumo e di recupero</li> <li>✧ Mezzi audiovisivi</li> <li>✧ Giochi strutturati e non</li> </ul>
<b><u>NUCLEI TEMATICI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Giornata dell'Accoglienza</li> <li>✧ Giornata dedicata ai nonni</li> <li>✧ Esplorazione degli spazi</li> <li>✧ Regole</li> <li>✧ Halloween</li> <li>✧ Colori (primari e secondari)</li> <li>✧ Autunno</li> </ul>		
<b><u>ATTIVITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Attività ludiche</li> <li>✧ Racconti, canti e filastrocche</li> <li>✧ Giochi di presentazione e socializzazione</li> <li>✧ Attività di routine</li> <li>✧ Lettura di immagini</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>✧ Schede strutturate</li><li>✧ Libere rappresentazioni grafiche</li><li>✧ Attività grafico-pittoriche e manipolative e plastiche</li></ul>
<b><u>Verifica</u></b>	La verifica sarà registrata al termine dell'Unità di Apprendimento

## ARTE, NATURA E FESTA

**2° U.D.A.**

**TEMPI: Novembre - Dicembre**

**Motivazione:** I bambini saranno motivati a scoprire la natura che muta e i cambiamenti stagionali. L'osservazione della realtà è il punto di partenza per scoprire i colori primari e secondari, ma è anche occasione per intraprendere un percorso artistico e creativo fino a giungere alla magia del Natale.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- ✓ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza (1-2-3 livello)
- ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (1-3 livello)
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (1-2-3 livello)
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (1-3 livello)
- ✓ Competenza imprenditoriale (2 livello)
- ✓ Competenza alfabetica funzionale (2-3 livello)

### CAMPI DI ESPERIENZA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### 1° livello

#### 2° livello

#### 3° livello

#### Il sé e l'altro

- ✧ Accettare situazioni nuove
- ✧ Vivere con gioia e serenità una festa
- ✧ Condividere e rispettare le regole di comportamento e del giocare a scuola
- ✧ Conoscere il significato del dono come segno di affetto
- ✧ Relazionarsi positivamente con i coetanei

- ✧ Relazionarsi serenamente
- ✧ Vivere con gioia e serenità una festa
- ✧ Interagire in situazioni di coppia e di gruppo
- ✧ Accettare la diversità
- ✧ Adattarsi a cambiamenti e a situazioni nuove
- ✧ Scoprire la propria realtà territoriale e culturale
- ✧ Sviluppare interesse per quella degli altri

- ✧ Relazionarsi serenamente
- ✧ Riconoscere il valore della diversità
- ✧ Esprimere desideri e preferenze
- ✧ Condividere con gioia l'organizzazione di una festa
- ✧ Conoscere il senso dell'amicizia
- ✧ Prendere consapevolezza dei diritti e dei doveri dei bambini
- ✧ Interiorizzare atteggiamenti di rispetto verso la Terra e gli esseri viventi
- ✧ Scoprire e conoscere la propria realtà territoriale e culturale, sviluppare interesse per quella degli altri

<p><b>Il corpo e il movimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Portare a termine l'attività iniziata</li> <li>✧ Impugnare correttamente gli strumenti grafici</li> <li>✧ Partecipare a giochi motori e mimici</li> <li>✧ Acquisire corrette abitudini dello stare a tavola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Affinare la coordinazione manuale attraverso l'uso di vari strumenti</li> <li>✧ Orientarsi nello spazio, liberamente e in gruppo</li> <li>✧ Utilizzare il linguaggio non verbale e la drammatizzazione per raccontare storie</li> <li>✧ Muoversi nello spazio seguendo indicazioni</li> <li>✧ Muoversi a ritmo o musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Affinare la coordinazione manuale attraverso l'uso di vari strumenti</li> <li>✧ Orientarsi nello spazio liberamente e in gruppo</li> <li>✧ Utilizzare il linguaggio non verbale e la drammatizzazione per raccontare storie</li> </ul>
<p><b>Immagini, suoni e colori</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Tracciare primi segni grafici (scarabocchi)</li> <li>✧ Colorare in uno spazio grande</li> <li>✧ Partecipare alle drammatizzazioni</li> <li>✧ Riconoscere ed usare i colori fondamentali</li> <li>✧ Sperimentare materiali e tecniche per la coloritura</li> <li>✧ Osservare i materiali naturali, esplorarli e sperimentarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Drammatizzare poesie, testi narrati, semplici situazioni</li> <li>✧ Sperimentare materiali e tecniche per la coloritura</li> <li>✧ Ripetere da solo e in gruppo canti, filastrocche, poesie</li> <li>✧ Discriminare i colori secondari</li> <li>✧ Creare oggetti per il gruppo sezione</li> <li>✧ Utilizzare simboli per identificarsi</li> <li>✧ Avvicinare i bambini e le bambine alla musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Riprodurre in modo creativo opere d'arte</li> <li>✧ Sperimentare le tecniche proposte dagli artisti</li> <li>✧ Utilizzare in modo personale lo spazio foglio, il segno e il colore</li> <li>✧ Esprimere esperienze attraverso il disegno</li> <li>✧ Utilizzare in modo creativo materiali e tecniche espressive</li> <li>✧ Usare il colore in relazione alla realtà</li> <li>✧ Memorizzare canti, filastrocche, poesie, immagini in vari contesti</li> </ul>
<p><b>I discorsi e le parole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Utilizzare frasi semplici</li> <li>✧ Esprimere desideri e preferenze</li> <li>✧ Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni</li> <li>✧ Arricchire il lessico con nuove parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Formulare frasi di senso compiuto</li> <li>✧ Interagire verbalmente con adulti e compagni</li> <li>✧ Rispondere in maniera appropriata alle richieste</li> <li>✧ Raccontare esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Migliorare le conoscenze fonologiche, lessicali e semantiche</li> <li>✧ Associare parole per somiglianze, significato e funzione</li> <li>✧ Esprimere le proprie opinioni circa la spiegazione di un fenomeno</li> <li>✧ Stabilire un rapporto positivo con i libri e la lettura</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Memorizzare canti e filastrocche</li> <li>✧ Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Arricchire il lessico con nuove parole</li> <li>✧ Riconoscere e verbalizzare immagini e/o eventi</li> <li>✧ Leggere e verbalizzare i propri elaborati</li> <li>✧ Stabilire un rapporto positivo con la lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Osservare i quadri di grandi artisti e saperli raccontare</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Riconoscere le trasformazioni stagionali</li> <li>✧ Conoscere e distinguere i fenomeni atmosferici</li> <li>✧ Conoscere le caratteristiche legate ad una festa</li> <li>✧ Sperimentare e riconoscere le caratteristiche di un oggetto discriminando il colore</li> <li>✧ Osservare e riconoscere i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni attraverso opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Cogliere gli aspetti relativi alla stagione</li> <li>✧ Intuire la scansione ciclica delle stagioni</li> <li>✧ Osservare ed esplorare i fenomeni naturali mostrando curiosità e interesse per compiere piccoli esperimenti</li> <li>✧ Esplorare ed individuare le caratteristiche legate ad una festa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Intuire il concetto di ciclicità</li> <li>✧ Utilizzare simboli condivisi per rappresentare la realtà</li> <li>✧ Compiere semplici esperimenti</li> <li>✧ Fare previsioni ed ipotizzare soluzioni</li> <li>✧ Collaborare alla documentazione delle esperienze vissute</li> <li>✧ Esplorare ed individuare le caratteristiche legate ad una festa</li> </ul>
<b><u>Metodologia</u></b>	<b><u>Modalità organizzative</u></b>		<b><u>Strumenti</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Progettazione, verifica e documentazione</li> <li>✧ Storie e narrazioni</li> <li>✧ Drammatizzazioni</li> <li>✧ Approccio ludico</li> <li>✧ Osservazione e sperimentazione</li> <li>✧ Mediazione didattica</li> <li>✧ Didattica laboratoriale</li> <li>✧ Uscita didattica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Piccolo e grande gruppo di sezione</li> <li>✧ Utilizzo degli spazi della scuola secondo un cronoprogramma di plesso</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Mezzi audiovisivi</li> <li>✧ Giochi strutturati e non</li> </ul>

<p><b><u>NUCLEI TEMATICI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Autunno</li> <li>✧ Colori (primari e secondari)</li> <li>✧ Giornata della gentilezza e della pace</li> <li>✧ Giornata nazionale dell'albero</li> <li>✧ Settimana dei diritti dei bambini</li> <li>✧ Natale (drammatizzazioni, cori)</li> </ul>
<p><b><u>ATTIVITA'</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Attività ludiche</li> <li>✧ Racconti, canti e filastrocche</li> <li>✧ Giochi di socializzazione</li> <li>✧ Attività di routine</li> <li>✧ Lettura di immagini</li> <li>✧ Schede strutturate</li> <li>✧ Libere rappresentazioni grafiche</li> <li>✧ Attività grafico-pittoriche e manipolative</li> <li>✧ Esplorazione e scoperte negli spazi esterni della scuola</li> </ul>
<p><b><u>Verifica</u></b></p>	<p>La verifica sarà registrata al termine dell'Unità di Apprendimento</p>

## L'ARTE DENTRO E FUORI DI ME

**3° U.D.A.**

**TEMPI: Gennaio - Febbraio**

**Motivazione:** Il racconto, il gesto, la voce, la drammatizzazione, i suoni, la manipolazione dei materiali e le esperienze grafico-pittoriche consentiranno lo sviluppo del senso del bello e funzionale, la conoscenza della realtà, di sé e degli altri.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (1-2-3 livello)
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (1-2-3 livello)
- ✓ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza (1-2 livello)
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (1 livello)
- ✓ Competenza alfabetica funzionale (2-3 livello)
- ✓ Competenza imprenditoriale (3 livello)
- ✓ Competenza digitale (3 livello)

### CAMPI DI ESPERIENZA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### 1° livello

#### 2° livello

#### 3° livello

#### Il sé e l'altro

- ✧ Avere una positiva immagine di sé
- ✧ Rispettare gli adulti e i coetanei
- ✧ Ricercare l'aiuto in situazioni difficili
- ✧ Tollerare piccole frustrazioni
- ✧ Riconoscere le emozioni degli altri

- ✧ Riconoscere il proprio contesto di appartenenza
- ✧ Manifestare primi comportamenti di condivisione
- ✧ Rafforzare la stima di sé e la propria identità
- ✧ Riconoscere le emozioni e le loro manifestazioni
- ✧ Maturare sicurezza in sé

- ✧ Cogliere l'importanza del contributo degli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune
- ✧ Partecipare alle attività di gruppo collaborando attivamente con gli altri
- ✧ Esprimere sentimenti ed emozioni legate a opere d'arte
- ✧ Conoscere elementi culturali del proprio territorio

#### Il corpo e il movimento

- ✧ Riconoscere e denominare le principali parti del corpo
- ✧ Scoprire il corpo e la realtà circostante attraverso i sensi

- ✧ Riconoscere e denominare le parti del corpo.
- ✧ Sperimentare la coordinazione oculo-manuale attraverso la

- ✧ Conoscere la funzione di segmenti corporei e di alcuni organi interni
- ✧ Sperimentare capacità sensoriali utilizzando diversi materiali



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Indicare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>✧ Eseguire un primo tentativo di rappresentazione dello schema corporeo</li> <li>✧ Identificarsi nel genere sessuale maschio/femmina</li> <li>✧ Muovere il corpo spontaneamente</li> <li>✧ Imitare semplici schemi posturali e motori</li> <li>✧ Muoversi nello spazio seguendo indicazioni / a ritmo di musica</li> <li>✧ Impugnare correttamente gli strumenti grafici</li> <li>✧ Manipolare oggetti e materiali amorfi per realizzare la figura umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>creazione-costruzione di oggetti</li> <li>✧ Ricomporre la figura umana suddivisa negli elementi essenziali</li> <li>✧ Prendere consapevolezza della propria identità sessuale</li> <li>✧ Sperimentare le posizioni spaziali seguendo direzioni</li> <li>✧ Migliorare la coordinazione dinamica generale</li> <li>✧ Riconoscere e assumere posture</li> <li>✧ Utilizzare i sensi come strumenti di discriminazione percettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Rappresentare lo schema corporeo in tutte le sue parti</li> <li>✧ Potenziare la motricità fine della mano</li> <li>✧ Prendere consapevolezza della propria identità sessuale</li> <li>✧ Distinguere e riconoscere le posture</li> <li>✧ Conseguire la lateralizzazione</li> <li>✧ Vivere pienamente la propria corporeità maturando condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> </ul>
<b>Immagini, suoni e colori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Esprimere attraverso il gioco simbolico vissuti fantastici e reali</li> <li>✧ Eseguire un tempo ritmico con le mani/piedi su imitazione dell'adulto</li> <li>✧ Rappresentare graficamente la figura umana</li> <li>✧ Utilizzare diversi materiali e tecniche espressive</li> <li>✧ Fruire di strumenti massmediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Esprimere attraverso l'attività grafica i propri vissuti</li> <li>✧ Eseguire un tempo ritmico con il corpo</li> <li>✧ Usare semplici strumenti musicali e/o occasionali per produrre ritmi semplici</li> <li>✧ Rappresentare graficamente la figura umana completa nelle sue parti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Esprimere e inventare attraverso il gioco simbolico vissuti fantastici e reali.</li> <li>✧ Interpretare canzoni in gruppo</li> <li>✧ Muoversi in sintonia con la musica in modo concordato con il gruppo</li> <li>✧ Utilizzare la voce e piccoli strumenti per riprodurre suoni e rumori</li> <li>✧ Esprimere esperienze attraverso il disegno</li> <li>✧ Utilizzare in modo creativo materiali e tecniche espressive</li> <li>✧ Comprendere i linguaggi multimediali e digitale</li> </ul>

<p><b>I discorsi e le parole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Utilizzare frasi semplici</li> <li>✧ Esprimersi chiaramente</li> <li>✧ Raccontare le proprie esperienze</li> <li>✧ Ascoltare e comprendere narrazioni</li> <li>✧ Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Descrivere un fenomeno, un evento, una situazione con lessico adeguato e specifico</li> <li>✧ Mostrare di aver compreso quanto ascoltato rispondendo correttamente a semplici domande stimolo</li> <li>✧ Ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie e comprenderne gli elementi essenziali</li> <li>✧ Leggere le immagini in sequenza</li> <li>✧ Esprimere i propri vissuti attraverso la drammatizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Ascoltare, comprendere e verbalizzare correttamente racconti ed esperienze vissute</li> <li>✧ Scoprire il significato di parole sconosciute e riutilizzarle in maniera appropriata</li> <li>✧ Giocare con i suoni e le parole</li> <li>✧ Stabilire un rapporto positivo con i libri e la lettura</li> <li>✧ Individuare i personaggi principali di una storia</li> <li>✧ Riordinare la sequenza di una storia suddivisa in tre momenti consecutivi</li> </ul>
<p><b>La conoscenza del mondo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Sperimentare e riconoscere le caratteristiche di un oggetto in base alla forma, al colore e alla dimensione</li> <li>✧ Riconoscere le forme geometriche principali</li> <li>✧ Mettere in successione due eventi: prima/dopo</li> <li>✧ Riconoscere le trasformazioni stagionali</li> <li>✧ Conoscere e distinguere i fenomeni atmosferici</li> <li>✧ Conoscere le caratteristiche legate ad una festa</li> <li>✧ Comporre un semplice puzzle</li> <li>✧ Avvicinare ed esplorare opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Distinguere e operare con grandezze e misure</li> <li>✧ Localizzare e collocare persone ed oggetti nello spazio</li> <li>✧ Riconoscere e rappresentare graficamente le figure geometriche</li> <li>✧ Intuire la scansione ciclica delle stagioni</li> <li>✧ Osservare ed esplorare i fenomeni naturali mostrando curiosità e interesse</li> <li>✧ Esplorare ed individuare le caratteristiche legate ad una festa</li> <li>✧ Comporre ritmi alternati</li> <li>✧ Riconoscere la scansione temporale di eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Classificare in base a criteri ben precisi</li> <li>✧ Individuare sottoinsiemi</li> <li>✧ Localizzare sé stesso, le persone, gli oggetti nello spazio</li> <li>✧ Operare con le figure geometriche</li> <li>✧ Percepire e collocare gli eventi nel tempo</li> <li>✧ Intuire il concetto di ciclicità</li> <li>✧ Cogliere i risultati di una sperimentazione</li> <li>✧ Collaborare alla documentazione delle esperienze vissute</li> <li>✧ Esplorare ed individuare le caratteristiche legate ad una festa</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b><u>Metodologia</u></b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Modalità organizzative</u></b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Strumenti</u></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Progettazione, verifica e documentazione</li> <li>✧ Storie e narrazioni</li> <li>✧ Drammatizzazioni</li> <li>✧ Approccio ludico</li> <li>✧ Osservazione e sperimentazione</li> <li>✧ Mediazione didattica</li> <li>✧ Didattica laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Piccolo e grande gruppo sezione</li> <li>✧ Utilizzo degli spazi della scuola secondo un cronoprogramma di plesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Materiali di facile consumo e di recupero</li> <li>✧ Mezzi audiovisivi</li> <li>✧ Giochi strutturati e non</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><u>NUCLEI TEMATICI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Inverno</li> <li>✧ Carnevale</li> <li>✧ Forme</li> <li>✧ Corpo</li> <li>✧ I cinque sensi</li> <li>✧ Giornata dei calzini spaiati (4 Febbraio)</li> <li>✧ Risparmio energetico (16 Febbraio “M’illumino di Meno”)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b><u>ATTIVITA’</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Attività ludiche</li> <li>✧ Racconti, canti e filastrocche</li> <li>✧ Giochi di socializzazione</li> <li>✧ Attività di routine</li> <li>✧ Lettura di immagini</li> <li>✧ Schede strutturate</li> <li>✧ Libere rappresentazioni grafiche</li> <li>✧ Attività grafico-pittoriche e manipolative</li> <li>✧ Esplorazione e scoperte negli spazi esterni della scuola</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b><u>Verifica</u></b></p>	<p>La verifica sarà registrata al termine dell’Unità di Apprendimento</p>	

## CHE CAPOLAVORO LA NATURA

4° U.D.A.

**TEMPI: Marzo - Aprile**

**Motivazione:** Le esperienze proposte mireranno a stimolare la ricerca e la creatività partendo dalla scoperta di alcune caratteristiche stagionali e ambientali, promuovendo nel bambino interesse, spirito di osservazione, desiderio di esplorazione e voglia di fare, cogliendo le infinite potenzialità che la natura e il mondo circostante offrono.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (1-2-3 livello)
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (1-2-3 livello)
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (1-3 livello)
- ✓ Competenza digitale (1livello)
- ✓ Competenza alfabetica funzionale (1-2 livello)
- ✓ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza (2-3 livello)

### CAMPI DI ESPERIENZA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### 1° livello

#### 2° livello

#### 3° livello

#### Il sé e l'altro

- ✧ Conoscere il significato del dono come segno di affetto
- ✧ Ascoltare i vissuti dei compagni
- ✧ Riconoscere gli elementi costitutivi e i ruoli della famiglia
- ✧ Rispettare gli adulti e i coetanei
- ✧ Comunicare situazioni per esprimere emozioni

- ✧ Riconoscersi all'interno di un contesto sociale (famiglia / scuola)
- ✧ Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo collaborando e rispettando gli altri
- ✧ Riconoscere i sentimenti su di sé e sugli altri
- ✧ Descrivere le caratteristiche fisiche e comportamenti dei componenti del gruppo sezione
- ✧ Scoprire l'ambiente in cui

- ✧ Cercare di capire i pensieri, le azioni e i sentimenti degli altri
- ✧ Riconoscersi all'interno di un contesto sociale famiglia, scuola e territorio
- ✧ Collaborare in attività guidate apportando il proprio contributo
- ✧ Riflettere su azioni positive e negative

		vive, le storie della tradizione	
<b>Il corpo e il movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Affinare le capacità di coordinazione globale</li> <li>✧ Conoscere i comportamenti adeguati alle situazioni di rischio collettivo</li> <li>✧ Partecipare a giochi motori e mimici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Rafforzare la motricità fine</li> <li>✧ Affinare la coordinazione globale, segmentaria e oculo-manuale</li> <li>✧ Esplorare, osservare e manipolare la realtà utilizzando i canali sensoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Affinare la coordinazione manuale attraverso l'uso di vari strumenti</li> <li>✧ Partecipare a giochi motori con regole</li> <li>✧ Compiere esplorazioni e discriminazioni senso-percettive</li> </ul>
<b>Immagini, suoni e colori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Dare un nome a ciò che disegna</li> <li>✧ Esprimere attraverso il gioco simbolico vissuti fantastici e reali.</li> <li>✧ Riprodurre elementi della realtà attraverso la manipolazione e la pittura</li> <li>✧ Creare collettivamente o individualmente opere artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Usare strumenti musicali ed occasionali per produrre ritmi semplici</li> <li>✧ Riprodurre elementi della realtà attraverso la manipolazione, il disegno e la pittura</li> <li>✧ Descrivere un'immagine e verbalizzare le sensazioni che suscita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Utilizzare la voce e piccoli strumenti per riprodurre suoni e rumori</li> <li>✧ Esprimere, attraverso un segno grafico intenzionale, una consegna data</li> <li>✧ Usare il colore in relazione alla realtà</li> <li>✧ Inventare composizioni cromatiche</li> </ul>
<b>I discorsi e le parole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Formulare ipotesi di lettura di immagine</li> <li>✧ Ascoltare, comprendere i discorsi degli altri</li> <li>✧ Ascoltare e comprendere narrazioni</li> <li>✧ Arricchire il lessico con nuove parole</li> <li>✧ Riconoscere e denominare oggetti e persone della scuola, della natura e del territorio</li> <li>✧ Memorizzare canti, poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Leggere le immagini in sequenza</li> <li>✧ Stabilire un rapporto positivo con la lettura</li> <li>✧ Arricchire il lessico con nuove parole</li> <li>✧ Ascoltare la narrazione di fiabe e racconti e comprenderne gli elementi essenziali</li> <li>✧ Riordinare e discriminare e verbalizzare storie ed esperienze in due sequenze "prima-dopo"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Produrre scritte spontanee</li> <li>✧ Attribuire un significato ad un quadro e scambiare le proprie impressioni</li> <li>✧ Decodificare la lingua scritta attraverso i simboli e le immagini</li> <li>✧ Formulare ipotesi e chiedere spiegazioni in relazione ad un fenomeno osservato</li> <li>✧ Giocare con i suoni e le parole</li> <li>✧ Arricchire il lessico con nuove parole</li> <li>✧ Ricostruire esperienze e narrazioni individuando elementi, stati d'animo,</li> </ul>

			personaggi, azioni, luoghi in sequenza temporale
<b>La conoscenza del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Percepire le quantità</li> <li>✧ Riconoscere le trasformazioni stagionali</li> <li>✧ Ripercorrere le tappe significative di semplici esperienze vissute a scuola</li> <li>✧ A semplici domande formulare prime risposte</li> <li>✧ Sperimentare e riconoscere la collocazione spaziale di alcuni oggetti</li> <li>✧ Riconoscere la sequenza temporale giorno/notte</li> <li>✧ Conoscere gli organismi viventi e i loro ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Conoscere le quantità (poco/tanto)</li> <li>✧ Conoscere i primi simboli numerici</li> <li>✧ Cogliere gli aspetti relativi alla stagione</li> <li>✧ Conoscere e individuare le caratteristiche dell'elemento terra</li> <li>✧ Raggruppare in base ad un criterio dato (colore e forma)</li> <li>✧ Stabilire relazioni causali e logiche</li> <li>✧ Registrare percorsi su consegna</li> <li>✧ Osservare gli organismi viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Valutare le quantità e compiere le prime operazioni concrete</li> <li>✧ Usare indicatori spazio-temporali</li> <li>✧ Operare con gli insiemi</li> <li>✧ Compiere seriazioni, classificazioni e corrispondenze</li> <li>✧ Utilizzare e leggere una tabella</li> <li>✧ Formulare ipotesi adatte a risolvere situazioni problematiche</li> <li>✧ Utilizzare strumenti per operare misurazioni</li> <li>✧ Osservare e descrivere gli organismi viventi</li> <li>✧ Osservare e cogliere gli aspetti che caratterizzano la primavera</li> <li>✧ Utilizzare grafici per registrare dati</li> <li>✧ Utilizzare le nuove tecnologie per giocare</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><u>Metodologia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Progettazione, verifica e documentazione</li> <li>✧ Storie e narrazioni</li> <li>✧ Drammatizzazioni</li> <li>✧ Approccio ludico</li> <li>✧ Osservazione e sperimentazione</li> <li>✧ Mediazione didattica</li> </ul>	<p><b><u>Modalità organizzative</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Piccolo e grande gruppo sezione</li> <li>✧ Utilizzo di tutti gli spazi della scuola secondo un cronoprogramma di plesso</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b><u>Strumenti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Materiali di facile consumo e di recupero</li> <li>✧ Mezzi audiovisivi</li> <li>✧ Giochi strutturati e non</li> </ul>

✧ Didattica laboratoriale		
<b><u>NUCLEI TEMATICI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Storia familiare</li> <li>✧ Festa del papà</li> <li>✧ Primavera</li> <li>✧ Giornata mondiale per la consapevolezza sull'autismo (2 aprile)</li> <li>✧ Festa delle Palme e Pasqua</li> <li>✧ Giornata della Terra (22 aprile)</li> <li>✧ Festa della Liberazione (25 aprile)</li> </ul>	
<b><u>ATTIVITA'</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Attività ludiche</li> <li>✧ Racconti canti e filastrocche</li> <li>✧ Giochi di socializzazione</li> <li>✧ Attività di routine</li> <li>✧ Lettura di immagini</li> <li>✧ Schede strutturate</li> <li>✧ Libere rappresentazioni grafiche</li> <li>✧ Attività grafico-pittoriche e manipolative</li> <li>✧ Esplorazione e scoperte negli spazi esterni della scuola</li> </ul>	
<b><u>Verifica</u></b>	La verifica sarà registrata al termine dell'Unità di Apprendimento	

## ARTE IN MOSTRA: IL VIAGGIO CONTINUA

**5° U.D.A.**

**TEMPI: Maggio - Giugno**

**Motivazione:** La forte carica espressiva dei linguaggi artistici consentirà ai bambini di liberare e potenziare la loro creatività e ingegno in un'esplosione di colori e forme. Giungendo al termine dell'anno il bambino avrà fatto tesoro di tutte le esperienze svolte durante l'anno che potranno essere ritrovate nei lavori.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- ✓ Competenza alfabetica funzionale (1-2-3 livello)
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (1 livello)
- ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (1-2-3 livello)
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (1-2-3 livello)
- ✓ Competenza alfabetica funzionale (2-3 livello)
- ✓ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza (2 livello)
- ✓ Competenza imprenditoriale (3 livello)

### CAMPI DI ESPERIENZA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### 1° livello

#### 2° livello

#### 3° livello

#### Il sé e l'altro

- ✧ Riconoscere gli elementi costitutivi e i ruoli della famiglia
- ✧ Eseguire scelte autonome nelle operazioni di vita quotidiana
- ✧ Avere una positiva immagine di sé

- ✧ Riconoscersi all'interno di un contesto sociale (famiglia/scuola)
- ✧ Manifestare pareri e opinioni
- ✧ Gestire i sentimenti e le emozioni
- ✧ Condividere momenti di festa

- ✧ Riconoscersi all'interno di un contesto sociale (famiglia, scuola, territorio)
- ✧ Controllare sentimenti ed emozioni
- ✧ Condividere con gioia l'organizzazione di una festa
- ✧ Collaborare in attività guidate apportando il proprio contributo
- ✧ Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive e sviluppare la creatività

#### Il corpo e il movimento

- ✧ Partecipare ad una coreografia

- ✧ Muoversi nello spazio seguendo indicazioni

- ✧ Muoversi nello spazio secondo comandi, suoni, musica



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Affinare le capacità di coordinazione globale</li> <li>✧ Portare a termine l'attività iniziata</li> <li>✧ Sviluppare coordinazione motoria e motricità fine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Muoversi a ritmo di una musica</li> <li>✧ Partecipare ad una coreografia</li> <li>✧ Utilizzare il linguaggio non verbale e la drammatizzazione per raccontare storie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Utilizzare il linguaggio non verbale e la drammatizzazione per raccontare storie</li> <li>✧ Coordinare i movimenti in funzione dell'animazione</li> </ul>
<b>Immagini, suoni e colori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Esprimersi con i suoni, la voce e il canto</li> <li>✧ Co-creare per il gruppo sezione</li> <li>✧ Usare in maniera appropriata più colori</li> <li>✧ Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Esprimere i propri vissuti e i propri stati d'animo attraverso rappresentazioni grafiche</li> <li>✧ Sperimentare materiali e tecniche per la creazione di elaborati artistici</li> <li>✧ Riprodurre elementi della realtà attraverso la manipolazione, il disegno e la pittura</li> <li>✧ Trasformare semplici materiali in modo creativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Partecipare e collaborare alla costruzione di una scenografia</li> <li>✧ Drammatizzare episodi e situazioni</li> <li>✧ Utilizzare la voce e piccoli strumenti per riprodurre suoni e rumori</li> <li>✧ Muoversi in sintonia con la musica in modo concordato con il gruppo</li> <li>✧ Utilizzare in modo creativo materiali e tecniche espressive</li> <li>✧ Comprendere i linguaggi multimediali</li> </ul>
<b>I discorsi e le parole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Intervenire in modo pertinente durante una conversazione guidata</li> <li>✧ Utilizzare nuovi termini in modo appropriato</li> <li>✧ Memorizzare canti, poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie e comprenderne gli elementi essenziali</li> <li>✧ Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere il proprio vissuto e le proprie emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Familiarizzare con la lingua scritta</li> <li>✧ Produrre parole e scritte spontaneamente</li> <li>✧ Decodificare la lingua scritta attraverso i simboli e le immagini</li> <li>✧ Ascoltare, comprendere e verbalizzare correttamente racconti ed esperienze vissute</li> <li>✧ Comunicare pensieri, idee, opinioni e stati d'animo</li> </ul>
<b>La conoscenza del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Riconoscere le quantità (pochi-tanti)</li> <li>✧ Comporre un semplice puzzle</li> <li>✧ Riconoscere le trasformazioni stagionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Riconoscere le quantità</li> <li>✧ Riconoscere i primi simboli numerici</li> <li>✧ Riconoscere i cambiamenti stagionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Valutare le quantità e compiere le prime operazioni concrete</li> <li>✧ Utilizzare e leggere una tabella</li> <li>✧ Eseguire una struttura ritmica</li> <li>✧ Raccogliere informazioni e dati</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Percepire la quantità pieno – vuoto</li> <li>✧ Esplorare materiali estivi e usarli con creatività</li> <li>✧ Riconoscere piccole quantità numeriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Esplorare e osservare l'ambiente naturale</li> <li>✧ Esplorare materiali estivi e usarli con creatività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Ordinare in senso crescente/decescente</li> <li>✧Cogliere le caratteristiche della stagione estiva</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><u>Metodologia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Progettazione, verifica e documentazione</li> <li>✧ Storie e narrazioni</li> <li>✧ Drammatizzazioni</li> <li>✧ Approccio ludico</li> <li>✧ Osservazione e sperimentazione</li> <li>✧ Mediazione didattica</li> <li>✧ Didattica laboratoriale</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Modalità organizzative</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Piccolo e grande gruppo di sezione</li> <li>✧ Utilizzo degli spazi della scuola secondo un cronoprogramma di plesso</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b><u>Strumenti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Materiali di facile consumo e di recupero</li> <li>✧ Mezzi audiovisivi</li> <li>✧ Giochi strutturati e non</li> </ul>
<p><b><u>NUCLEI TEMATICI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Festa della mamma</li> <li>✧ Storia familiare (Giornata della famiglia 15 maggio)</li> <li>✧ Estate</li> <li>✧ Festa di fine anno scolastico</li> </ul>		
<p><b><u>ATTIVITA'</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Attività ludiche</li> <li>✧ Racconti, canti e filastrocche</li> <li>✧ Giochi di socializzazione e psicomotori</li> <li>✧ Attività di routine</li> <li>✧ Lettura di immagini</li> <li>✧ Schede strutturate</li> <li>✧ Libere rappresentazioni grafiche</li> <li>✧ Attività grafico-pittoriche e manipolative</li> <li>✧ Esplorazione e scoperte negli spazi esterni della scuola</li> </ul>		
<p><b><u>Verifica</u></b></p>	<p>La verifica sarà registrata al termine dell'Unità di Apprendimento</p>		

## “GIORNI DI EDUCAZIONE”

**U.D.A. Trasversale**

**TEMPI: da Settembre a Giugno**

**Motivazione:** La scuola ancor più oggi rispetto al passato ha il compito di insegnare le regole del vivere e del convivere per tutelare la vita dei singoli individui ma anche di tutta la comunità. In questo quadro si collocano le varie Educazioni in quanto ognuna di esse affronta la conoscenza e l'apprendimento delle regole e dei comportamenti corretti in un settore specifico della vita sociale. Tale U.d.A. costituisce il curriculum verticale di educazione civica operativo e agito.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- ✓ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza multilinguistica
- ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- ✓ Competenza imprenditoriale
- ✓ Competenza digitale

### CAMPI DI ESPERIENZA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1° livello – 2° livello – 3° livello

**Il sé e l'altro**

**Il corpo e il movimento**

**Immagini, suoni e colori**

**I discorsi e le parole**

**La conoscenza del mondo**

✧ Fare riferimento al curriculum di ed. civica

#### Metodologia

#### Modalità organizzative

#### Strumenti

✧ Progettazione, verifica e documentazione

✧ Piccolo e grande gruppo sezione

✧ Materiali di facile consumo e di recupero  
✧ Mezzi audiovisivi

<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Storie e narrazioni</li> <li>✧ Drammatizzazioni</li> <li>✧ Approccio ludico</li> <li>✧ Osservazione e sperimentazione</li> <li>✧ Mediazione didattica</li> <li>✧ Didattica laboratoriale</li> <li>✧ Uscite didattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Utilizzo di tutti gli spazi della scuola secondo un cronoprogramma di plesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Giochi strutturati e non</li> </ul>
<p><b><u>NUCLEI TEMATICI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ <u>Costituzione</u></li> <li>✧ <u>Sviluppo sostenibile</u></li> <li>✧ <u>Cittadinanza digitale</u></li> </ul>	
<p><b><u>ATTIVITA'</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✧ Attività ludiche</li> <li>✧ Racconti, canti e filastrocche</li> <li>✧ Giochi di socializzazione</li> <li>✧ Attività di routine</li> <li>✧ Lettura di immagini</li> <li>✧ Schede strutturate</li> <li>✧ Libere rappresentazioni grafiche</li> <li>✧ Attività grafico-pittoriche e manipolative</li> <li>✧ Esplorazione e scoperte negli spazi esterni della scuola</li> </ul>	
<p><b><u>Verifica</u></b></p>	<p>Le diverse educazioni trattate durante l'anno scolastico non possono prescindere dall'essere collegate alle attività curricolari, perciò nell'unità trasversale, non sono state inserite ma si ritrovano nelle unità di apprendimento. Per questo motivo anche per la valutazione di questa unità trasversale si deve far riferimento alle unità progettuali inserite nel registro e alle rubriche di valutazione di educazione civica.</p>	

**PROGETTO EDUCATIVO-DIDATTICO PER L'INSEGNAMENTO DELLA  
RELIGIONE CATTOLICA**

***"La Bellezza educerà il mondo"***

***papa Francesco***



## PREMESSA

“La scuola dell’infanzia si propone come contesto di relazione, di cura e di apprendimento che avviene attraverso l’esperienza, i rapporti dei bambini con la natura, gli oggetti, l’arte, il territorio e le sue tradizioni, attraverso la rielaborazione individuale e collettiva delle esperienze e attraverso attività ludiche”.

Il D.P.R. dell’11 febbraio 2010 contiene “indicazioni didattiche per l’insegnamento della religione cattolica nelle scuole dell’infanzia”. Questo documento presenta i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento.

Inoltre, il predetto D.P.R., dice che “le attività in ordine all’insegnamento della Religione Cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch’essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all’I.R.C. sono distribuiti in vari campi di esperienza”.

In un clima di dialogo e di mutuo rispetto la scuola è luogo di accoglienza e di confronto delle diversità culturali, etniche e religiose; luogo dove tutti devono essere accolti nella loro specificità in un clima di integrazione che permette di arricchire la qualità della convivenza tra i bambini dove ognuno impara a prendersi cura dell’altro.

L'arte, oltre a essere un testimone credibile della bellezza del creato, è anche uno strumento di evangelizzazione: attraverso l'arte - la musica, l'architettura, la scultura, la pittura - la Chiesa spiega, interpreta la Rivelazione, per dimostrare la meraviglia della creazione di Dio e della dignità dell'uomo creato a sua immagine e somiglianza, così come il potere della morte, e la bellezza della risurrezione di Cristo che porta la rinascita in un mondo afflitto dal peccato. In un contesto come quello attuale, in cui “lo smarrimento e la tristezza sembrano a volte avere il sopravvento”, la via della bellezza ci fa andare oltre. Papa Francesco ricorda che le Sacre Scritture parlano molto della bellezza dell’universo e di tutto ciò che racchiude: “ci ricordano anche che ciascuno di noi è chiamato per natura a essere artigiano e custode di tale bellezza. Il lavoro artistico completa, in un certo senso, la bellezza della creazione e, quando è ispirato dalla fede, rivela più chiaramente agli uomini l’amore divino che ne è all’origine. Una particolarità dell’artista è di non essere limitato dal tempo, perché la sua arte parla a tutte le epoche. L’artista non è limitato neppure dallo spazio, perché la bellezza può toccare in ciascuno ciò che ha di universale – specialmente la sete di Dio – superando le frontiere delle lingue e delle culture. Se è autentico, l’artista è capace di parlare di Dio meglio di chiunque, di farne percepire la bellezza e la bontà, di giungere al cuore umano e far risplendere in esso la verità e la bontà del Risorto”. Papa Francesco invita anche a rileggere con attenzione la *Lettera agli artisti* di San Giovanni Paolo II: “per trasmettere il messaggio affidatole da Cristo, la Chiesa ha bisogno dell’arte”. Essa deve, infatti, rendere percepibile e, anzi, per quanto possibile, affascinante il mondo dello spirito, dell'invisibile, di Dio. Deve dunque trasferire in formule significative ciò che è in sé stesso ineffabile. Ora, l'arte ha una capacità tutta sua di cogliere l'uno o l'altro aspetto del messaggio traducendolo in colori, forme, suoni che assecondano

l'intuizione di chi guarda o ascolta". La bellezza, conclude Francesco, è sempre "una sorgente di gioia, mettendoci in contatto con la bontà divina. Se c'è della bellezza è perché Dio è buono e ce la dona. E questo ci dà gioia, ci rassicura, ci fa bene. Il contatto con la bellezza ci tira su, sempre, la bellezza ci fa andare oltre".

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il D.P.R. dell'11 febbraio 2010 contiene "indicazioni didattiche per l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole dell'infanzia". Questo decreto presenta i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento.

Inoltre, il predetto D.P.R., dice che "Le attività in ordine all'insegnamento della Religione Cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'I.R.C. sono distribuiti in vari campi di esperienza".

**IL SE' E L'ALTRO:** scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è il Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

**IL CORPO IN MOVIMENTO:** riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare e manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

**LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE:** riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

**I DISCORSI E LE PAROLE:** impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ma sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO:** osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente.

In particolar modo la religione cattolica è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze in chiave europee:

- comunicazione nella madrelingua;
- imparare ad imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito d'iniziativa ed imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

#### **UNITA' DI APPRENDIMENTO**

- **IO-TU-NOI: E' BELLO STARE INSIEME**
- **LA BELLEZZA DEL CREATO**
- **LA BELLEZZA DELLA NASCITA**
- **LA BELLEZZA DELL'INFANZIA**
- **LA BELLEZZA DELL'AMICIZIA**
- **LA BELLEZZA DELL'AMORE**
- **LA BELLEZZA CHE UNISCE**



## *"IO-TU-NOI: è bello stare insieme"*

**1° Unità di Apprendimento**

**Tempi: Settembre - Ottobre**

### **COMPETENZE DISCIPLINARI PREVALENTI:**

- il sé e l'altro, il corpo in movimento, la conoscenza del mondo.

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- scoprire il proprio nome come diritto primario ad essere riconosciuti dalla comunità.
- Rievocare emozioni e sentimenti legati al vivere insieme.
- Comprendere di appartenere ad un gruppo.

### **COMPETENZE EUROPEE PREVALENTI:**

- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Comunicazione nella madre lingua.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Sperimentare relazioni serene con gli altri.</li><li>- Scoprire la scuola come spazio di nuovi incontri e amicizie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prendere consapevolezza dell'importanza di vivere relazioni positive all'interno del gruppo sezione.</li><li>- Esplorare l'ambiente circostante per stare bene a scuola.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sperimentare relazioni positive con i coetanei e con gli adulti.</li><li>- Prendere consapevolezza del rispetto delle regole.</li><li>- Saper compiere gesti di amicizia e solidarietà.</li></ul>

## *"La bellezza del Creato"*

**2° Unità di Apprendimento**

***Tempi: Ottobre-Novembre***

### **COMPETENZE DISCIPLINARI PREVALENTI:**

- il sé e l'altro, il corpo in movimento, linguaggio, creatività ed espressione, la conoscenza del mondo.

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Essere capaci di meravigliarsi dinanzi alla bellezza del creato.
- Comprendere che il creato è dono di Dio affidato all'uomo.
- Maturare atteggiamenti positivi di custodia verso il creato e di rispetto verso ogni persona.

### **COMPETENZE EUROPEE PREVALENTI:**

- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Comunicazione nella madre lingua.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare con stupore le meraviglie del creato.</li><li>- Scoprire la figura di San Francesco d'Assisi e San Martino.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere Dio come creatore di tutte le cose.</li><li>- Realizzazione e rivisitazione delle statuette di Adamo ed Eva col Das, come la "Statuetta preistorica di Willendorf".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire il mondo come dono di Dio.</li><li>- Apprendere che Dio è Creatore e Padre di tutti.</li><li>- Saper custodire e rispettare i doni della natura.</li><li>- Ascoltare racconti biblici per conoscere Dio e il suo amore per gli uomini.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la figura di San Francesco d'Assisi e San Martino (Cammino di san Martino e costruzione lanterna).</li> <li>- Assumere atteggiamenti di rispetto e responsabilità verso la natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione e rivisitazione delle statuette di Adamo ed Eva col Das, come la "Statuetta preistorica di Willendorf".</li> <li>- Conoscere la figura di alcuni santi.</li> </ul>
--	--	---

## *"La bellezza della nascita"*

**3° Unità di Apprendimento**

***Tempi: Dicembre-Gennaio***

### **COMPETENZE DISCIPLINARI PREVALENTI:**

- il sé e l'altro, il corpo in movimento, linguaggio, creatività ed espressione, i discorsi e le parole.

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- scoprire i segni che anticipano il Natale e il significato del presepe come tradizione cristiana per celebrare la nascita di Gesù.
- Gustare la bellezza del Natale con i suoi simboli e le sue tradizioni.
- Saper esprimere emozione e gioia per la nascita di Gesù.

### **COMPETENZE EUROPEE PREVALENTI:**

- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Comunicazione nella madre lingua.
- Competenze sociali e civiche.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'atmosfera di gioia e di festa che annuncia il Natale.</li> <li>- Scoprire il Natale come la festa che ricorda la nascita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere segni e simboli che annunciano il Natale.</li> <li>- Conoscere la storia della nascita di Gesù attraverso le narrazioni evangeliche.</li> <li>- Vivere il Natale come festa di luce, di gioia e d'amore.</li> <li>- Analisi e realizzazione del dipinto "Sacra Famiglia" di M. Buonarrotti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli eventi più significativi della nascita di Gesù attraverso i Vangeli.</li> <li>- Conoscere il racconto biblico dei Re magi.</li> <li>- Scoprire che l'attesa della festa è un momento di emozione, di condivisione e di riflessione.</li> <li>- Conoscere le principali tradizioni della festa.</li> <li>- Analisi e realizzazione del dipinto "Sacra Famiglia" di M. Buonarrotti.</li> </ul>

## *"La bellezza dell'infanzia"*

**4° Unità di Apprendimento**

**Tempi: Gennaio-Febbraio**

### **COMPETENZE DISCIPLINARI PREVALENTI:**

- il sé e l'altro, il corpo in movimento, linguaggio, creatività ed espressione, i discorsi e le parole.

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Conoscere la vita di Gesù, la sua famiglia e l'ambiente in cui viveva confrontandoli con la propria esperienza personale.
- Scoprire il significato ed il valore della famiglia.
- Dimostrare interesse per i racconti sulla vita di Gesù.

**COMPETENZE EUROPEE PREVALENTI:**

- Competenze sociali e civiche.
- Comunicazione nella madre lingua.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Intuire che Gesù cresce come tutti i bambini.</li><li>- Scoprire alcuni momenti dell'infanzia di Gesù.</li><li>- Scoprire la festa dei Purim, con la maschera di Mondrian.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Intuire che Gesù cresce come tutti i bambini.</li><li>- Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù e alcuni momenti significativi della sua vita.</li><li>- Scoprire la festa dei Purim, con la maschera di Calder.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le affinità tra l'infanzia di Gesù e la propria.</li><li>- Scoprire in alcuni racconti del Vangelo gli insegnamenti di Gesù e riflettere su di essi.</li><li>- Scoprire la festa dei Purim, con la maschera di Vasarely.</li></ul>

*"La bellezza dell'amicizia"***5° Unità di Apprendimento****Tempi: Marzo****COMPETENZE DISCIPLINARI PREVALENTI:**

- il sé e l'altro, il corpo in movimento, linguaggio, creatività ed espressione, i discorsi e le parole.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Scoprire nelle parabole e nei miracoli la grandezza dell'amore di Gesù.
- Imparare a conoscere Gesù come colui che ama tutti quelli che incontra.

**COMPETENZE EUROPEE PREVALENTI:**

- Competenze sociali e civiche.
- Comunicazione nella madre lingua.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con interesse e attenzione semplici racconti della vita di Gesù – le parabole e i miracoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la storia di alcune parabole e miracoli di Gesù.</li> <li>- Scoprire nei racconti del Vangelo che Gesù è buono e ci insegna ad amare e a condividere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la storia di alcune parabole e miracoli di Gesù.</li> <li>- Cogliere nelle parabole e nei miracoli la manifestazione dell'amore e della misericordia di Dio per l'uomo.</li> <li>- Vedere in Gesù un esempio di amore e di amicizia.</li> <li>- Riconoscere nei brani del Vangelo il messaggio di accoglienza di Gesù.</li> </ul>

*"La bellezza dell'Amore"*

**6° Unità di Apprendimento**

**Tempi: Aprile**

**COMPETENZE DISCIPLINARI PREVALENTI:**

- il sé e l'altro, il corpo in movimento, linguaggio, creatività ed espressione, i discorsi e le parole.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Intuire il significato cristiano della Pasqua, tempo di gioia e fratellanza.
- Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita e delle tradizioni cristiane (segni, feste, preghiere, canti, gestualità).

**COMPETENZE EUROPEE PREVALENTI:**

- Competenze sociali e civiche.
- Comunicazione nella madre lingua.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare i racconti evangelici della Pasqua di Gesù.</li> <li>- Scoprire il messaggio di gioia e pace che porta la Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la Pasqua intesa come primavera, come nuova vita che nasce con il risveglio della natura.</li> <li>- Conoscere gli ultimi episodi della vita di Gesù dall'ingresso a Gerusalemme alla Risurrezione: (Realizzazione dei seguenti dipinti):               <ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Warhol "L'Ultima Cena" ;</li> <li>● M.Chagall, "La croce Bianca"</li> <li>● Uova d'autore.</li> </ul> </li> <li>- Conoscere il significato di alcuni segni pasquali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con interesse e attenzione il racconto evangelico dell'ultima settimana di vita di Gesù.</li> <li>- Comprendere come Gesù sia stato una persona che nella vita ha saputo amare molto le persone.</li> <li>- Conoscere il significato dei principali segni pasquali. (Realizzazione dei seguenti dipinti):               <ul style="list-style-type: none"> <li>● A. Warhol "L'Ultima Cena" ;</li> <li>● M.Chagall, "La croce Bianca"</li> <li>● Uova d'autore.</li> </ul> </li> </ul>

## *"La bellezza che unisce"*

**7° Unità di Apprendimento**

**Tempi: Maggio-Giugno**

### **COMPETENZE DISCIPLINARI PREVALENTI:**

- il sé e l'altro, il corpo in movimento, linguaggio, creatività ed espressione, i discorsi e le parole.

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Imparare che la Chiesa è comunità di persone ed edificio sacro.
- Scoprire l'importanza della domenica, giorno di festa e di incontro della comunità cristiana.
- Conoscere la persona di Maria come madre di Gesù e del mondo intero.
- Conoscere le altre religioni per costruire ponti ecumenici.

### **COMPETENZE EUROPEE PREVALENTI:**

- Competenze sociali e civiche.
- Comunicazione nella madre lingua.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire l'edificio Chiesa come luogo per incontrare Gesù.</li><li>- Scoprire la figura di Maria, mamma di Gesù e mamma nostra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere che la Chiesa è la casa di Gesù.</li><li>- Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere che la Chiesa è la casa e la famiglia di coloro che credono in Gesù.</li><li>- Intuire che la domenica è il giorno del "ritrovo" in Chiesa per gli amici di Gesù.</li></ul>



- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere Maria come la madre di Gesù e di tutti i bambini (Analisi e realizzazione della Theotokos bizantina).</li><li>- Accenni di Ecumenismo (realizzazione del quadro di Picasso, "Il tempo della pace").</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere Maria come madre di Gesù e di tutti i cristiani (Analisi e realizzazione della Theotokos bizantina).</li><li>- Accenni di Ecumenismo (realizzazione del quadro di Picasso, "Il tempo della pace").</li></ul> |
|--|---|--|

## INDICAZIONI METODOLOGICHE

Al fine di favorire l'acquisizione dei valori religiosi, la scelta delle attività educative assume come base di partenza le esigenze, gli interessi e le esperienze che i bambini vivono in famiglia, nella scuola e nell'ambiente.

Nella scuola dell'infanzia si fanno scoprire i concetti attraverso attività educative che tengano conto dei tempi di apprendimento del bambino e della bambina.

Adottando il criterio della gradualità pedagogica, nel rispetto dei ritmi di sviluppo e di apprendimento di ciascun bambino, vengono favorite e promosse esperienze che valgono anche in ordine all'insegnamento della Religione Cattolica:

- ascolto e comunicazione verbale (racconto di episodi tratti dal Vangelo, attività di osservazione con immagini e poster);
- utilizzo di schede da colorare;
- utilizzo dei quaderni operativi;
- conversazione e riflessioni guidate;
- attività ludiche (giochi finalizzati a precise esperienze per far scoprire i concetti di fratellanza, pace, perdono, amicizia...);
- attività espressive (interiorizzare le esperienze fatte con dialoghi, canti mimati, musiche e piccole drammatizzazioni);
- attività grafico – pittoriche (acquisizione del concetto presentato attraverso disegni individuali con varie tecniche);
- Le varie attività verranno organizzate nel rispetto dell'età e delle capacità degli alunni.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La verifica, nella scuola dell'infanzia, avviene principalmente attraverso l'osservazione diretta dell'insegnante sui bambini, attraverso il dialogo e l'ascolto. L'osservazione diretta dell'insegnante sul bambino durante lo svolgimento delle attività permette di valutare i processi mentali e le strategie utilizzate dal bambino, permettendo di apportare le correzioni e gli adattamenti necessari.

Fondamentale è l'osservazione del bambino mentre gioca, per poter cogliere aspetti della sua vita interiore. Attraverso il gioco egli manifesta ed esplicita se stesso, le sue ansie, le sue difficoltà, le sue aspirazioni, i nodi conflittuali interni.

Una verifica quotidiana sarà comunque effettuata lì dove l'intervento educativo la richiede. Essa verrà dopo aver creato il clima di ascolto, dialogo e attraverso la realizzazione delle varie attività.

L'osservazione finale dell'attività, accompagnata da un dialogo tra l'insegnante e il bambino permetterà di esprimere un giudizio globale sui risultati ottenuti e di verificare se è avvenuta o no la comprensione della consegna e in che misura.

doc. Serena Cofano

# **CURRICOLO ATTIVITA' ALTERNATIVE**

## **ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

#### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

Nella scuola dell'infanzia le attività proposte saranno progettate e sviluppate per il recupero e/o il potenziamento delle seguenti competenze chiave:

- *Comunicare nella madrelingua*
- *Imparare ad imparare*
- *Competenze sociali e civiche*

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale.

#### **CAMPI DI ESPERIENZA**

Il sé e l'altro, i discorsi e le parole, il corpo e il movimento, immagini suoni e colori, la conoscenza del mondo.

#### **CAMPI D'ESPERIENZA: I discorsi e le parole**

- Promuovere la padronanza della lingua italiana rispettando l'uso della lingua di origine
- Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri i propri pensieri, vissuti, bisogni ed emozioni attraverso il linguaggio verbale.
- Arricchisce il linguaggio verbale

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>1° livello 3 anni</b>	<b>2° livello 4 anni</b>	<b>3° livello 5 anni</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</li> <li>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne</li> <li>Ascoltare e comprendere narrazioni</li> <li>Ascoltare, comprendere i discorsi degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie e comprenderne gli elementi essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere e verbalizzare correttamente racconti ed esperienze vissute</li> <li>Scoprire il significato di parole sconosciute e riutilizzarle in maniera appropriata</li> <li>Giocare con i suoni e le parole</li> <li>Stabilire un rapporto positivo con i libri e la lettura</li> <li>Scoprire l'esistenza di codici linguistici diversi dal proprio</li> </ul>
---	---	--	--

<b>CAMPI D'ESPERIENZA: Il se e l'altro</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gioca e lavora con gli altri</li> </ul>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene male e sulla giustizia. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.</li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>1° livello 3 anni</b>	<b>2° livello 4 anni</b>	<b>3° livello 5 anni</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accettare situazioni nuove</li> <li>Vivere con gioia e serenità una festa</li> <li>Conoscere il significato del dono come segno di affetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adattarsi a cambiamenti e a situazioni nuove</li> <li>Accettare la diversità</li> <li>Vivere con gioia e serenità una festa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accettare le diversità</li> <li>Vivere con gioia e serenità una festa</li> <li>Conoscere i primi concetti di pace, uguaglianza e cooperazione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le azioni buone e cattive Condividere e rispettare le regole di comportamento e del giocare a scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del dono come segno d'affetto</li> <li>• Conoscere azioni positive e negative</li> <li>• Condividere e rappresentare le regole per giocare a scuola</li> <li>• Prendere consapevolezza dell'esistenza di diritti e doveri dei bambini</li> <li>• Valorizzare e rispettare la multiculturalità</li> <li>• Scoprire la realtà territoriale e sviluppare interesse per quella degli altri</li> <li>• Condividere e rispettare le regole per salutarsi in sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato del dono come segno di affetto</li> <li>• Riflettere sulle azioni buone e cattive</li> <li>• Condividere regole per giocare a scuola</li> <li>• Conoscere i simboli dell'identità nazionale</li> <li>• Prendere consapevolezza dell'esistenza di diritti e doveri dei bambini</li> <li>• Valorizzare e rispettare la multiculturalità</li> <li>• Conoscere nuove modalità di saluto che non prevedono contatto fisico e nuove regole di comportamento</li> </ul>
--	--	--	--

**CAMPI D'ESPERIENZA: Il corpo e il movimento**

- Percepisce il proprio corpo attraverso giochi di movimento e d'imitazione

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA:**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**1° livello  
3 anni**

**2° livello  
4 anni**

**3° livello  
5 anni**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imitare semplici schemi posturali e motori</li> <li>Affinare la capacità di coordinazione globale</li> <li>Sviluppare coordinazione motoria e motricità fine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare le posizioni spaziali seguendo direzioni</li> <li>Migliorare la coordinazione dinamica generale</li> <li>Coordinare i movimenti degli arti</li> <li>Riconoscere, assumere posture</li> <li>Rafforzare la motricità fine</li> <li>Affinare la coordinazione globale, segmentaria e oculo-manuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare i movimenti anche complessi</li> <li>Coordinare i movimenti in funzione dell'animazione</li> <li>Distinguere e riconoscere le posture</li> <li>Muoversi abilmente negli spazi</li> <li>Partecipare a giochi motori con regole</li> </ul>
--	--	--	--

**CAMPI D'ESPERIENZA: Immagini, suoni e colori**

- Sperimenta materiali e tecniche per la coloritura

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inventa storie e si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>1° livello 3 anni</b>	<b>2° livello 4 anni</b>	<b>3° livello 5 anni</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tracciare primi segni grafici (scarabocchi)</li> <li>Colorare in uno spazio grande</li> <li>Partecipare alle drammatizzazioni</li> <li>Creare collettivamente oggetti per il gruppo sezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colorare dentro uno spazio definito</li> <li>Rappresentare graficamente la figura umana completa nelle sue parti</li> <li>Drammatizzare poesie, testi narrati, semplici situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere, attraverso un segno grafico intenzionale, una consegna data</li> <li>Drammatizzare episodi e situazioni</li> <li>Co-creare materiali per il gruppo-sezione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e manipolare materiale convenzionale e non</li> <li>• Esplorare materiali e usarli con creatività</li> <li>• Rappresentare graficamente la figura umana</li> <li>• Dare un nome a ciò che disegna</li> <li>• Riconoscere ed usare i colori fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare materiali e tecniche per la coloritura</li> <li>• Utilizzare materiali vari e provare tecniche diverse</li> <li>• Riprodurre elementi della realtà attraverso la manipolazione, il disegno e la pittura</li> <li>• Tracciare segni grafici e assegnare un significato</li> <li>• Discriminare i colori composti</li> <li>• Creare oggetti per il gruppo sezione</li> <li>• Creare insieme oggetti per il gruppo sezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare collettivamente oggetti per il gruppo-sezione</li> <li>• Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all’esperienza individualmente e in gruppo.</li> <li>• Elaborazione creativa di un prodotto individuale</li> <li>• Partecipare e collaborare alla costruzione di una scenografia</li> <li>• Accettare di esibirsi su un palco in pubblico</li> </ul>
--	---	--	--

**CAMPI D’ESPERIENZA: La conoscenza del mondo**

- Esplora, sperimenta e si muove, diversifica e riconosce gli spazi

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazi, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso</li> </ul>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>1° livello 3 anni</b>	<b>2° livello 4 anni</b>	<b>3° livello 5 anni</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l’ambiente</li> <li>• Scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e operare con grandezze e misure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi abilmente nell’ambiente scuola</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare e riconoscere la collocazione spaziale di alcuni oggetti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localizzare e collocare persone ed oggetti nello spazio</li><li>• Esplorare l'ambiente scolastico</li><li>• Riconoscere e diversificare gli spazi dell'ambiente scuola</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Localizzare sé stesso, le persone, gli oggetti nello spazio</li><li>• Riconoscere e diversificare gli spazi dell'ambiente scuola</li></ul>
--	---	--	--