



Curricolo d'Istituto

Direzione Didattica II Circolo **"Giovanni XXIII"**
Fasano



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Il Curricolo d'Istituto

Finalità, principi e scelte culturali

La città di Fasano è posta all'estremo nord della provincia di Brindisi, in una prestigiosa collocazione geografica che è sempre stata fonte di sviluppo e apertura verso il mondo esterno. Il 2° Circolo Didattico Giovanni XXIII è situato, però, in una zona popolare, il cui bacino di utenza proviene prevalentemente da una realtà della città svantaggiata sul piano socio-culturale ed economico, interessata, negli ultimi anni, da numerosi fenomeni migratori, che hanno incrementato fortemente il numero degli alunni di nazionalità albanese, rumena e cinese dando corso ad una realtà complessa, tipica delle zone "a rischio" legate a "subculture".

In questo contesto i docenti sono chiamati a selezionare e a insegnare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva. Il Collegio dei Docenti, dunque, partendo da una riflessione sistematica sul senso dell'istruzione e dell'educazione, ha individuato quei contenuti irrinunciabili e più adeguati a perseguire tali finalità e li ha strutturati in un percorso formativo organico e completo, in un Curricolo d'Istituto, espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica, che espliciti le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto e che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto.

Il 2° Circolo ha elaborato, dunque, un'offerta formativa inserita in una logica curricolare in cui vengono esplicitati i percorsi, i contenuti, i metodi, i tempi, le strategie operative, i criteri e gli strumenti di verifica/valutazione, relativamente ai traguardi di competenza in uscita che delineano il Profilo dello Studente.

Il Curricolo fa riferimento alle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (2012), alle Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari (2018), alle Competenze Chiave di cittadinanza (Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018).

Quello della competenza è un concetto dinamico e complesso, risultato di un intreccio a più dimensioni:

- Sapere (dimensione cognitiva): riguarda il possesso di conoscenze l'organizzazione dei concetti ad esse collegate.
- Saper fare (dimensione operativa o procedurale): concerne le abilità che caratterizzano le azioni che il soggetto può compiere con l'uso di tali conoscenze.
- Saper comunicare (dimensione comunicativa): riguarda la capacità di comunicare significati con linguaggi via via più formalizzati.
- Saper essere (dimensione affettiva): coinvolge le motivazioni e le disposizioni interiori del soggetto che accetta di mettersi in gioco, conferendo un senso alle proprie conoscenze e abilità.

Nella definizione del curricolo verticale per competenze trasversali si è cercato, quindi, di individuare i saperi essenziali adeguati cognitivamente agli alunni delle varie età, mettendo al centro l'alunno e il suo apprendimento, valorizzando le discipline come strumenti di conoscenza. Progettando un percorso rispondente alle diverse esigenze si intende "assicurare un'istruzione di qualità, equa ed inclusiva, e promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti" (**Agenda 2030, Obiettivi 4**) anche per coloro che, a causa di svantaggi educativi determinati da circostanze personali, sociali, culturali o economiche, hanno bisogno di un sostegno particolare per realizzare le loro potenzialità educative. *A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci,*

le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'interazione fra le discipline e alla possibile aggregazione in aree delle stesse (Indicazioni Nazionali).

Nuclei fondanti del curriculum verticale per competenze sono i processi cognitivi trasversali, processi cognitivi che, attivati all'interno degli ambiti disciplinari, permettono lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali delle discipline. In questa ottica, gli insegnanti hanno individuato i contenuti irrinunciabili, che si devono trasformare in conoscenze ineludibili per lo sviluppo delle competenze. Alla base del concetto di competenza c'è, infatti, il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e delle abilità procedurali con le risorse personali che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere.

Il nostro curriculum scolastico è stato elaborato, dunque, avendo come riferimento imprescindibile **Il Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione, i traguardi per lo sviluppo delle competenze, i campi di esperienza e gli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina**. Tali strumenti sono richiamati nelle UDA che rappresentano dei brevi segmenti compatti e strutturati del Curriculum.

L'UDA è una modalità di strutturazione del percorso didattico, che rende operativo il curriculum verticale d'Istituto. L'insieme delle UDA costituisce il curriculum verticale operativo e agito.

LE TIPOLOGIE DI UDA PRESENTI NEL NOSTRO CURRICOLO:

1. UDA disciplinare quadrimestrale fondata sugli obiettivi di apprendimento e le conoscenze della singola disciplina.
2. UDA disciplinare verticale fondata sull'indicazione delle competenze che si intendono conseguire e valutare, su un insieme di conoscenze e abilità che consentono la realizzazione di compiti autentici/di realtà per risolvere/simulare problemi della vita reale. Essi permettono di evidenziare come gli alunni abbiano rielaborato in modo autonomo e personale le conoscenze apprese.



Curricolo Scuola Primaria

Direzione Didattica II Circolo “**Giovanni XXIII**”
Fasano



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

L'intero iter scolastico ha come finalità il raggiungimento delle seguenti competenze definite dal Parlamento e dal Consiglio dell'Unione Europea

(Nuovi Scenari 22 maggio 2018):

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenze matematiche e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) Competenze in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Utilizzare le conoscenze per:

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale,

in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

	Competenza alfabetica funzionale	Competenza multilinguistica	Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria	Competenza digitale	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Competenza in materia di cittadinanza	Competenza imprenditoriale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
Italiano	1,3,4,6,10	9	4,7,10	2,4,6,10	2,3,4,7,10	1,6,8,9	1,2,3,4,6,8,10	1,2,3,4,6,8,10
Inglese	5	Tutti	2	1,2,3,5	3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5	1,2,3,5
Storia	6,8	4	3,4,5,7	3,5,7,8	3,5,6,7,8	4,9,10	2,3,5,8,9,10	Tutti (1,2,9,10)
Geografia	2,3,4	3	Tutti	1,2,3	1,2,3,5,7	6,7	1,2,3,5,6,7	1,2,3,6,7
Matematica	3,7,8		Tutti	Tutti se si utilizzano strumenti tecnologici	5,7,8	5,6,7,8	5,6,7,8	2,5,6,7,8
Scienze	2,6,8,9	9	Tutti	3,4,9	1,2,3,4,9	1,6,7,9	1,2,3,4,9	6,9
Musica	2,5,7	2,5,7	2,3,5,6	2,3,5,7	1,2,3	2,5	2,3,4,5	Tutti (3,4,5,6,7)
Arte	1,2,3	1,2	1,2,3	1,2	1,2	2,3,4	1	Tutti (1,2,3,4)
Ed. Fisica	2	2	1,5,6		1,5	1,2,5,6,7	1,3,5,7	Tutti (2)
Tecnologia	1,3,4,5,7	4,5	Tutti	1,3,4,5,6,7	3,4,5,6,7	2,3,4,5,7	3,4,5,6,7	1,2,3,5,7
Religione Cattolica	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
9. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.

	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<u>Ascolto e parlato</u> Traguardi n° 1-2	2 Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. 3 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 4 Ascoltare testi narrativi	2 Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. 3 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 4 Ascoltare testi narrativi	1 Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. 2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi

	<p>mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>5 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>5 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>
<p><u>Lettura</u> Traguardi n° 3-4-5</p>	<p>1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>3 Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>4 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>3 Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>4 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad</p>	<p>1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>3 Comprendere il significato globale di testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di</p>

	5 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	ampliare conoscenze su temi noti. 5 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	svago. 4 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 5 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
<u>Scrittura</u> Traguardo n° 6	1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
<u>Acquisizione ed espansione del lessico</u>	1 Comprendere in brevi testi il significato	1 Comprendere in brevi testi il significato	1 Comprendere in brevi testi il

<p><u>ricettivo e produttivo</u> Traguardi n° 7-8</p>	<p>di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>
<p><u>Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sugli usi della lingua</u> Traguardi n° 9-10</p>	<p>1 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>1 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo). 2 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>1 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo). 2 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA</p>	<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA</p>	<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA</p>	
<p>Oralità (ascolto e parlato) Mantiene l'attenzione all'ascolto. Ascolta, comprende ed esegue una consegna. Riferisce i propri bisogni e le esperienze personali. Coglie gli elementi principali e secondari di una narrazione.</p> <p>Lettura</p>	<p>Oralità (ascolto e parlato) Mantiene l'attenzione e sa cogliere gli elementi essenziali di una conversazione. Coglie gli elementi fondamentali di una narrazione attraverso domande stimolo. Riferisce oralmente esperienze personali in modo logico e sequenziale.</p>	<p>Oralità (ascolto e parlato) Mantiene l'attenzione in modo attivo all'ascolto. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente. Comprende e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Interagisce nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno.</p>	

Riconosce i diversi caratteri di scrittura.
Legge e comprende semplici frasi non conosciute.
Legge e comprende brevi e semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo.

Scrittura

Scrive sotto dettatura brevi testi con i caratteri dello stampato e del corsivo.
Scrive autonomamente didascalie e frasi di senso compiuto.
Completa con un breve periodo, una storia.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere e utilizzare i nuovi vocabolari appresi.
Comprende elementi di grammatica espliciti e riflette sugli usi della lingua.
Conosce le prime basilari regole ortografiche: discrimina i suoni omofoni.
Comincia ad individuare in una frase il nome, l'azione e la qualità.

Comprende ed applica semplici istruzioni in attività individuali e di gruppo.

Letture

Legge ad alta voce rispettando i principali segni di punteggiatura.
Coglie l'idea centrale e le informazioni essenziali di un testo.
Dimostra di aver compreso un testo rispondendo in modo pertinente a semplici domande aperte e a scelta multipla.

Scrittura

Scrive sotto dettatura rispettando tempi comuni.
Scrive didascalie in sequenze logico-temporali.
Riordina le sequenze di un racconto.
Risponde per iscritto a domande aperte.
Compone una semplice narrazione con elementi dati (tempo, luogo, personaggi...)
Produce testi narrativi e/o descrittivi con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande guida.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprende e utilizza in modo pertinente i nuovi vocaboli appresi.
Comprende elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua.
Usa correttamente le doppie, i suoni CU-QU-CQU, MB-MP, i digrammi e trigrammi GN-SCI- SCE-

Coglie gli elementi principali e secondari di una narrazione.
Riferisce oralmente fatti vissuti e/o narrati rispettando l'ordine logico e cronologico.

Letture

Legge scorrevolmente a prima vista e con la giusta intonazione.
Riconosce ed identifica gli elementi caratteristici di testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici.
Risponde a domande di tipo inferenziale relative ad un brano letto.
Riesce ad individuare in un testo gli elementi essenziali (personaggi, elementi spaziali, sequenze logico-temporali).

Scrittura

Scrive sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.
Costruisce un testo aderente all'argomento dato.
Produce testi legati a scopi diversi: narra, descrive, informa, controllando l'ortografia e la punteggiatura.
Produce testi utilizzando tracce o schemi dati.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Effettua ricerche sul significato di vocaboli non noti, anche formulando ipotesi in base al contesto e al testo.

	<p>GLI, l'accento, l'apostrofo. Usa i principali segni di punteggiatura. Individua in una frase nome, articolo, aggettivo e verbo e compie le prime classificazioni di numero, genere e tempo (presente, passato, futuro).</p>	<p>Comprende elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua. Consolida le regole ortografiche e si auto corregge. Conosce e applica le regole di punteggiatura anche delle diverse forme del discorso diretto/indiretto. Mette in ordine alfabetico serie di vocaboli e trova una parola in un elenco alfabetico. Individua in una frase nome, articolo, aggettivo, verbo, pronomi personali, preposizioni. Individua nel modo indicativo i tempi degli ausiliari e delle tre coniugazioni regolari. Riconosce l'enunciato minimo e le sue espansioni.</p>
	<p>OBIETTIVI CLASSE QUARTA</p>	<p>OBIETTIVI CLASSE QUINTA</p>
<p><u>Ascolto e parlato</u> Traguardi n° 1-2</p>	<p>1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). 3 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 4 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 5 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando</p>	<p>1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). 3 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 4 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 5 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine</p>

	l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 6 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta.
<u>Letture</u> Traguardi n° 3-4-5	<p>1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>3 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>4 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>5 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>6 Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>3 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>4 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>5 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>6 Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
<u>Scrittura</u> Traguardo n° 6	<p>1 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>2 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p>	<p>1 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>2 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p>

	<p>3 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>4 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>5 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>6 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>7 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>8 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>3 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>4 Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>5 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>6 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>7 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>8 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>
<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Traguardi n° 7-8</p>	<p>1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</p> <p>2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</p> <p>3 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>5 Utilizzare il dizionario strumento di consultazione.</p>	<p>1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</p> <p>2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</p> <p>3 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>4 Utilizzare il dizionario strumento di consultazione.</p>

<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Traguardi n° 9-10</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 2 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3 Riconoscere la struttura del nucleo della frase: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 4 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. 5 Conoscere e le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4 Riconoscere la struttura del nucleo della frase: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. 6 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
<p style="text-align: center;">INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUARTA</p>		<p style="text-align: center;">INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUINTA</p>
<p>Oralità (ascolto e parlato) Partecipa alle conversazioni in modo pertinente ed evitando di riproporre interventi altrui. Espone oralmente in modo coerente e ordinato utilizzando i linguaggi specifici. Racconta esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro. Sa differenziare il lessico e la forma della comunicazione a seconda del destinatario e dello scopo.</p> <p>Lettura Legge in modo scorrevole ed espressivo.</p>		<p>Oralità (ascolto e parlato) Partecipa alle conversazioni in modo pertinente ed evitando di riproporre interventi altrui. Espone oralmente in modo coerente e ordinato utilizzando i linguaggi specifici. Racconta esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro. Sa differenziare il lessico e la forma della comunicazione a seconda del destinatario. Comprende e utilizza linguaggi specifici.</p> <p>Lettura Legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo. Legge e comprende varie tipologie di testo ed esprime pareri personali su di essi.</p>

Distingue tipologie testuali diverse.
 Comprende vari tipi di testo, ricavandone informazioni esplicite ed implicite.
 Formula ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti.
 Utilizza il dizionario in autonomia.
 Sa riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali.

Scrittura

Pianifica e produce testi scritti, scegliendo idee in base ad argomento, destinatario e scopo.
 Produce uno schema di lettura dei vari testi.
 Descrive persone in modo denotativo e connotativo.
 Utilizza tecniche espressive per realizzare un testo personale.
 Contestualizza descrizioni e sequenze narrative.
 Produce semplici schemi logici.
 Acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo.
 Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.
 Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
 Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.
 Comprende che le parole hanno diverse accezioni.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Scriva con correttezza ortografica.
 Usa correttamente la punteggiatura.
 Individua la funzione delle parti variabili del discorso.
 Distingue il discorso diretto e indiretto.
 Individua in una frase soggetto, predicato verbale, nominale, espansione diretta e indiretta; gruppo del soggetto e gruppo del predicato.

Opera confronti tra diverse tipologie testuali.
 Coglie le intenzioni comunicative dell'autore.
 Desume il significato dei termini dall'esame del contesto.
 Comprende i linguaggi specifici.
 Utilizza il dizionario spontaneamente.
 Seleziona e ricava da un testo informazioni funzionali ad un obiettivo o ad una attività.
 Utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi).

Scrittura

Pianifica e scrive testi coesi e aderenti alla traccia, usando un lessico appropriato ed una sintassi corretta.
 Scrive testi adeguati allo scopo ed al destinatario.
 Scrive testi argomentativi portando esempi a sostegno di un'opinione.
 Scrive testi espositivi utilizzando i linguaggi specifici.
 Colloca in schemi, tabelle, diagrammi di flusso i dati di un testo.
 Riassume testi di diversa tipologia.
 Fa la parafrasi di un testo poetico.
 Prende appunti di un breve messaggio orale e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).
 Individua l'accezione specifica di una parola in un testo.
 Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
 Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

<p>Individua i modi finiti e i tempi dei verbi. Coniuga i verbi ausiliari e quelli delle tre coniugazioni nel modo indicativo e del congiuntivo.</p>	<p>Comprende le principali relazione di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato e altri elementi richiesti dal verbo. Individua la funzione delle parti variabili e invariabili del discorso. Individua i modi finiti e infiniti e i tempi dei verbi. Distingue i verbi transitivi e intransitivi Usa la forma attiva, la forma passiva e la forma riflessiva dei verbi. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche. Sa rivedere la propria produzione scritta e corregge gli eventuali errori.</p>
---	---

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE

- Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
 2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
 3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
 4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
 5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<p>Ascolto Traguardi n° 1-3-4</p>	<p>1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>

<p>Parlato Traguardi n° 2-3-4</p>	<p>1 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>1 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>1 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>
<p>Lettura Traguardi n° 1-4</p>	<p>1 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>1 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>1 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>
<p>Scrittura Traguardi n° 2-4-5</p>	<p>1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>

INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA
<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scriva parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scriva parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scriva parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>
	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
<p>Ascolto Traguardi n° 1-3-4-5</p>	<p>1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>2 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>2 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>

<p>Parlato Traguardi n° 2-3-4-5</p>	<p>3 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 4 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 5 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>3 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 4 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 5 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p>Lettura Traguardi n° 1-4-5</p>	<p>6 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>6 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p>Scrittura Traguardi n° 2-4-5</p>	<p>7 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc</p>	<p>7 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Traguardi n° 4-5</p>	<p>8 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 9 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 10 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 11 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>8 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 9 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 10 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 11 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUARTA</p>		<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUINTA</p>
<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>		<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>

Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scriva in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc

Osserva coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.

Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.

Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scriva in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc

Osserva coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.

Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.

Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

- 8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- 9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- 10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<u>Uso delle fonti</u> Traguardi n° 1-2	1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
<u>Organizzazione delle Informazioni</u> Traguardi n° 3-4	1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione

			del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
<u>Strumenti concettuali</u> Traguardi n° 5-6-7	1 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	1 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	1 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
<u>Produzione scritta e orale</u> Traguardi n° 8-9-10	1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA	
Colloca fatti ed esperienze vissute nel tempo e riconosce i rapporti di successione esistenti tra loro: prima- dopo, ieri- oggi-domani. Coglie la contemporaneità di due o più fatti. Ricostruisce una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. Coglie le scansioni temporali attraverso l’uso di strumenti convenzionali per misurare il tempo	Rappresenta eventi e periodi recenti sulla linea del tempo. Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti di successione esistenti fra loro attraverso l’uso di indicatori temporali. Ordina fatti ed eventi rispetto al primo e al dopo. Ricava il rapporto di contemporaneità fra azioni e situazioni.	Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.	

<p>(calendario, disco delle stagioni, ecc.). Coglie la ciclicità. Comprende e utilizza nella quotidianità i concetti temporali. Percepisce il tempo in modo soggettivo. Comprende che nella realtà vi sono aspetti che rimangono inalterati ed altri che subiscono i cambiamenti del passare del tempo. Rileva gli effetti che il trascorrere del tempo provocano sull'uomo, animali e piante.</p>	<p>Conosce l'orologio usando la relativa terminologia. Esamina semplici situazioni, scopre le cause che le determinano e prevede le eventuali conseguenze. Utilizza varie tipologie di fonti.</p>	<p>Riconosce varie tipologie di fonti e le interpreta. Ipotizza i diversi modi di vivere dell'uomo nelle varie civiltà. Comprende come l'uomo abbia soddisfatto i bisogni nelle diverse epoche storiche. Riconosce il ruolo dell'uomo nei cambiamenti avvenuti nella storia e poi coglie l'importanza delle sue scoperte. Comprende la differenza tra mito e racconto storico; Conosce le diverse teorie sull'origine della terra. Colloca nel tempo il periodo dell'età della pietra, del rame, del ferro e comprende gli effetti della nascita della scrittura nella storia dell'uomo.</p>
	<p>OBIETTIVI CLASSE QUARTA</p>	<p>OBIETTIVI CLASSE QUINTA</p>
<p><u>Uso delle fonti</u> Traguardi n° 1-2</p>	<p>1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
<p><u>Organizzazione delle Informazioni</u> Traguardi n° 3-4</p>	<p>1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
<p><u>Strumenti concettuali</u> Traguardi n° 5-6-7</p>	<p>1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate,</p>	<p>1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate,</p>

	mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<p><u>Produzione scritta e orale</u> Traguardi n° 8-9-10</p>	<p>1 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>2 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>1 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>2 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUARTA</p>		<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUINTA</p>
<p>Comprende e confronta gli aspetti caratteristici dei quadri storici delle diverse civiltà.</p> <p>Ordina fatti ed eventi storici secondo una scansione temporale e sa collocarli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce i quadri delle grandi civiltà dei mari.</p> <p>Conosce i modi di vivere, l'organizzazione sociale, l'arte e le religioni delle civiltà studiate.</p> <p>Legge un testo storico, lo divide in sequenze, ne evidenzia gli aspetti più significativi e lo sa ripetere a parole proprie.</p> <p>Raccoglie e rielabora notizie da diversi documenti utilizzando anche testi di mitologia ed epica.</p>		<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al alla fine del mondo antico</p>

	<p>con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’Impero Romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Conosce il significato dei termini: Repubblica, Costituzione, Unione Europea;</p> <p>Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale prima e dopo Cristo e conosce altri sistemi cronologici.</p> <p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>
--	--

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
4. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.
7. Si rende conto che lo spazio geografico È un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<u>Orientamento</u> Traguardo n° 1	1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento,	1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento,	1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento,

	utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
<u>Linguaggio della geo-graficità</u> Traguardi n° 2-3	1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
<u>Paesaggio</u> Traguardi n° 4-5	1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
<u>Regione e sistema Territoriale</u> Traguardi n° 6-7	1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza	1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza	1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza

	attiva.	attiva.	attiva.
INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA	
<p>Colloca elementi nello spazio grafico in base ad istruzioni date.</p> <p>Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di semplici simboli.</p> <p>Localizza la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>Riconosce confini, regioni interne ed esterne.</p> <p>Descrive verbalmente spostamenti propri o di altri elementi presenti nello spazio vissuto.</p> <p>Collega ogni spazio alla sua funzione.</p> <p>Descrive gli elementi essenziali del proprio ambiente.</p> <p>Rappresenta il proprio ambiente utilizzando semplici simboli convenzionali.</p> <p>Riconosce la principale funzione d'uso dei vari locali (aula, spazi comuni della scuola).</p> <p>Distingue, mediante immagini, elementi naturali e antropici che caratterizzano ambienti di mare, montagna e pianura.</p>	<p>Effettua e rappresenta percorsi.</p> <p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando semplici concetti topologici.</p> <p>Riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</p> <p>Individua i diversi aspetti dello spazio.</p> <p>Riconosce negli spazi vissuti elementi fissi/mobili, naturali/artificiali.</p> <p>Collega ogni spazio alla sua funzione.</p> <p>Descrive gli elementi essenziali del proprio ambiente.</p> <p>Rappresenta il proprio ambiente utilizzando semplici simboli convenzionali.</p> <p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, della propria casa, della scuola...).</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente i vari aspetti naturali e artificiali.</p> <p>Riconosce e comprende i cambiamenti prodotti dall'uomo nell'ambiente.</p>	<p>Osserva e rappresenta lo spazio vissuto con opportune mappe.</p> <p>Padroneggia il concetto di scala e riproduce in scala spazi conosciuti.</p> <p>Utilizza e legge simboli e legende.</p> <p>Conosce il significato di orientamento partendo da punti di riferimento naturali, per passare poi all'utilizzo dei punti cardinali e della bussola.</p> <p>Osserva una carta politica e ne individua i simboli essenziali e ciò che rappresentano.</p> <p>Legge carte tematiche del proprio territorio.</p> <p>Comprende la differenza tra confini naturali e confini convenzionali.</p> <p>Osserva e descrive gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente usando una terminologia appropriata.</p> <p>Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p> <p>Conosce gli aspetti ecologici del proprio ambiente.</p> <p>Comprende l'importanza di mantenere un comportamento corretto nei confronti del proprio ambiente al fine di tutelarne l'integrità.</p> <p>Analizza e confronta ambienti e paesaggi diversi dal</p>	

		nostro.
	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
<u>Orientamento</u> Traguardo n° 1	<p>1 Orientarsi nelle carte usando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>2 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>1 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>2 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>
<u>Linguaggio della geo-graficità</u> Traguardi n° 2-3	<p>1 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>2 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>1 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>2 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>
<u>Paesaggio</u> Traguardi n° 4-5	<p>1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<u>Regione e sistema territoriale</u> Traguardi n° 6-7	<p>1 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>1 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>2 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione</p>

		del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUARTA		INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUINTA
<p>Riconosce nelle carte i punti cardinali.</p> <p>Legge e utilizza grafici, carte tematiche, carte geografiche...</p> <p>Si orienta nello spazio utilizzando piante e carte stradali e calcola distanze sulle carte utilizzando la scala grafica o numerica.</p> <p>Conosce la simbologia e legge una legenda.</p> <p>Riconosce i confini dell'Italia e della propria regione.</p> <p>Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio nazionale e regionale.</p> <p>Conosce alcune problematiche ecologiche ed individua vantaggi e svantaggi legati allo sviluppo economico ed urbano.</p> <p>Individua le aree climatiche d'Italia e ne conosce le caratteristiche.</p> <p>Distingue i fattori che determinano il clima (altitudine, latitudine, distanza dal mare ...).</p> <p>Comprende i rapporti tra il clima, il territorio e le attività antropiche (agricoltura, industria e commercio...).</p> <p>Localizza sulle carte geografiche dell'Italia la posizione delle Alpi, degli Appennini, della Pianura Padana, il percorso del Po e degli altri fiumi, la posizione dei principali laghi.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le principali attività agricole, industriali, le strade, le autostrade, le ferrovie.</p> <p>Utilizza internet per ricercare immagini ed informazioni sui diversi ambienti geografici e climatici, rielabora in forma chiara le conoscenze redigendo</p>		<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione per quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico È un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Localizza sulla carta politica regioni e capoluoghi.</p> <p>Conosce le regioni italiane.</p> <p>Conosce il significato dei termini: Repubblica, Costituzione, Unione Europea...</p> <p>Riflette sui principali problemi legati ai flussi migratori.</p>

schemi di sintesi, grafici e mappe concettuali.

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni d'incertezza.
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.
9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)
11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare sia utili per operare nella realtà.

	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<u>Numeri</u> Traguardo n° 1	1 Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... entro il 20. 2 Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della	1 Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... oltre il 100. 2 Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della	1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... 2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della

	<p>notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>5 Eseguire le operazioni con i numeri naturali e gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>5 Eseguire le operazioni con i numeri naturali e gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>6 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>
<p><u>Spazio e figure</u> Traguardi n° 2-3-4</p>	<p>1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare le distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stessi e ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>	<p>1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare le distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stessi e ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>	<p>1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare le distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stessi e ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>

	<p>3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>4 Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.</p>	<p>3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>4 Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche.</p>	<p>3 Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>4 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>5 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>
<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u> Traguardi n° 5-6-7-8-9-10-11</p>	<p>1 Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>1 Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>4 Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie.</p>	<p>1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contenuti e dei fini.</p> <p>2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>4 Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA</p>	<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA</p>	<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA</p>	
<p>Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,</p>	<p>Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,</p>	

<p>tre... entro il 20.</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Esegue mentalmente addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>Percepisce la propria posizione nello spazio.</p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stessi e ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Esegue un percorso in base alle indicazioni ricevute.</p> <p>Riconosce, denomina semplici figure geometriche.</p> <p>Classifica oggetti e figure in base a una o più proprietà.</p> <p>Conduce osservazioni e relative rappresentazioni in base alle classificazioni effettuate.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>tre... oltre il 100.</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima le distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stessi e ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Esegue un percorso in base alle indicazioni ricevute e sa descriverlo.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive semplici figure geometriche.</p> <p>Classifica oggetti e figure in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Conduce osservazioni e relative rappresentazioni in base alle classificazioni effettuate.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misura grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie.</p>	<p>tre...</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione decimale e posizionale; li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stimare le distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stessi e ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</p> <p>Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contenuti e dei fini.</p> <p>Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi,</p>
--	--	---

		schemi e tabelle. Misura grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.
	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
<u>Numeri</u> Traguardo n° 1	<p>1 Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>2 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>3 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>4 Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>5 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>6 Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>7 Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>1 Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>2 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>3 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>4 Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>5 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>6 Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>7 Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>8 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>9 Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
<u>Spazio e figure</u> Traguardi n° 2-3-4	<p>1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2 Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</p>	<p>1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p>

<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u> Traguardi n° 5-6-7-8-9-10-11</p>	<p>1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>2 Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>3 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>4 Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>5 In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</p>	<p>3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>2 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>3 Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>4 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>5 Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>6 In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</p> <p>7 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUARTA</p>	<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUINTA</p>	
<p>Legge, scrive numeri interi e decimali. Esegui le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero. Stima il risultato di un'operazione.</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero. Stima il risultato di un'operazione.</p>	

Conosce il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.
Utilizza numeri decimali e frazioni.
Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri.
Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.
Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime.
Passare da un'unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario.
In situazioni concrete operare con il calcolo delle probabilità.

Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.
Utilizza i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.
Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri.
Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.
Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prendere decisioni.
Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
Rappresenta i problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime.
Passa da un'unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario.
In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.
Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri e di figure.

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> Traguardi n° 1-2	1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. 2 Seriare e classificare materiali in base alle loro proprietà.	1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. 2 Seriare e classificare materiali in base alle loro proprietà e alla provenienza.	1 Individuare, attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli e riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2 Seriare e classificare materiali in base alle loro proprietà. 3 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e alle forze. 4 Individuare strumenti e unità di

			misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.
<u>Osservare e sperimentare sul Campo</u> Traguardi n° 3-4-5	1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. 2 Osservare le trasformazioni ambientali naturali.	1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 2 Osservare e comprendere le caratteristiche dei terreni e delle acque.	1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 2 Osservare e interpretare con uscite all'esterno, le caratteristiche dell'ambiente. 3 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dall'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 4 Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. 5 Rilevare fenomeni, porre domande, costruire ipotesi, osservare, sperimentare, raccogliere dati, formulare ipotesi conclusive e verificarle.
<u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u> Traguardi n° 6-7-8-9	1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2 Osservare e prestare attenzione al	1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2 Osservare e prestare attenzione al	1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2 Osservare e prestare attenzione al

	<p>funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso.</p>	<p>funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>3 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>3 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA</p>	<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA</p>	<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA</p>	
<p>Osserva e descrive le caratteristiche di un oggetto. Raggruppa oggetti di uso comune in base a un attributo. Individua gli elementi di un ambiente. Conosce i cinque sensi e li utilizza per conoscere il mondo circostante. Riconosce i principali cambiamenti stagionali del suo ambiente.</p>	<p>Utilizza la propria esperienza personale per individuare semplici problemi. Analizza e racconta le proprie esperienze sviluppando atteggiamenti di condivisione e di confronto.</p>	<p>Utilizza la propria esperienza personale per individuare problemi e risoluzioni. Analizza e racconta le proprie esperienze sviluppando atteggiamenti di condivisione e di confronto.</p>	
	<p>OBIETTIVI CLASSE QUARTA</p>	<p>OBIETTIVI CLASSE QUINTA</p>	
<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</u> Traguardi n° 1-2</p>	<p>1 Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici relativi alle dimensioni e al peso. 2 Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. 3 Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, ecc.; realizzare semplici miscugli e soluzioni in acqua. 4 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p>	<p>1 Individuare nell'osservazione di esperienze concrete i concetti scientifici relativi alle dimensioni spaziali, peso e forze. 2 Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 3 Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, ecc.; realizzare semplici miscugli e</p>	

		soluzioni in acqua.
<u>Osservare e sperimentare sul campo</u> Traguardi n° 3-4-5	<p>1 Osservare in modo regolare, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente circostante; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>2 Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	1 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
<u>L'uomo i viventi e l'ambiente.</u> Traguardi n° 6-7-8-9	<p>1 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>2 Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>3 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>4 Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali sia naturali che ad opera dell'uomo.</p>	<p>1 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso, a partire dalla cellula, ecc..</p> <p>2 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>3 Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.</p> <p>4 Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali naturali e, in particolare, quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUARTA		INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUINTA
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a ipotizzare spiegazioni. Esplora i fenomeni con metodo scientifico.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Rappresenta i fenomeni attraverso grafici e tabelle.</p> <p>Esponde oralmente fatti e contenuti già sperimentati.</p> <p>Ricerca individualmente e in gruppo informazioni e contenuti.</p>		<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a ipotizzare spiegazioni di quello che vede e succede.</p> <p>Esplora i fenomeni con metodo scientifico, con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo.</p> <p>Individua aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<u>Produzione</u> Traguardo n° 1	1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. 2 Eseguire collettivamente semplici brani vocali. 3 Rappresentare gli elementi basilari di	1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. 2 Eseguire collettivamente semplici brani vocali. 3 Rappresentare gli elementi basilari di	1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. 2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e

	semplici suoni attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	semplici suoni attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	l'interpretazione. 3 Rappresentare gli elementi basilari di semplici suoni attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
<u>Ascolto</u> Traguardo n° 2	1 Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 2 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.	1 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 2 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.	1 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 2 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.
INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA		INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA
<p>Esegue canti accompagnati dai suoni del corpo.</p> <p>Partecipa agli indovinelli sonori, riconoscendo nei giochi-suono, silenzio e rumore.</p> <p>Rappresenta i concetti di suono, rumore e silenzio attraverso una notazione non convenzionale.</p> <p>Utilizza alcuni strumenti ritmici.</p> <p>Partecipa ad attività ludico-musicali in riferimento alla vita quotidiana.</p> <p>Ascolta e commenta semplici brani musicali.</p> <p>Ascolta diversi brani musicali traducendoli in: letture animate, disegni, espressioni del viso.</p> <p>Discrimina i suoni in rapporto a materiali diversi.</p>		<p>Utilizza la voce attraverso l'imitazione.</p> <p>Utilizza semplici strumenti ritmici anche autoprodotti.</p> <p>Partecipa a giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Ascolta e discrimina alcuni parametri sonori in semplici brani.</p> <p>Ascolta, in modo attivo, degli eventi sonori della realtà circostante.</p> <p>Ascolta fiabe sonore e le riproduce in maniera creativa.</p>	<p>Utilizza la voce e gli strumenti attraverso l'imitazione, creando un codice comunicativo e producendo una partitura non convenzionale.</p> <p>Utilizza di semplici strumenti ritmici e melodici.</p> <p>Ascolta attivamente la realtà circostante e ne discrimina i suoni ed i parametri.</p> <p>Riconosce durante l'ascolto di brani musicali le caratteristiche fondamentali del suono.</p>
		OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA

<p><u>Produzione</u> Traguardo n° 1</p>	<p>1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>2 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>3 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	
<p><u>Ascolto</u> Traguardo n° 2</p>	<p>1 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>2 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>1 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>2 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p>3 Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei contesti multimediali (cinema, televisione, computer).</p>	
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUARTA</p>		<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUARTA</p>	
<p>Esegue canti ad una e più voci rispettando intonazione, espressività ed interpretazione.</p> <p>Esegue brevi sequenze ritmico-melodiche con notazione convenzionale e non.</p> <p>Esplora le molteplici possibilità sonore della voce: canti, drammatizzazioni, letture espressive da eseguire singolarmente e/o in gruppo.</p>		<p>Esegue canti ad una ad una e più voci curando intonazione, espressività ed interpretazione.</p> <p>Esegue brevi sequenze ritmiche e melodiche con notazione tradizionale e non.</p> <p>Utilizza forme di rappresentazione grafica dei suoni convenzionale e non.</p> <p>Ascolta, coglie e descrive le principali caratteristiche di brani musicali</p>	

<p>Ascolta e coglie le principali caratteristiche di brani musicali appartenenti a culture e generi differenti.</p> <p>Interpreta i brani ascoltati attraverso improvvisazione e danze.</p>	<p>appartenenti a culture e generi differenti.</p> <p>Ascolta, interpreta ed analizza brani musicali utilizzando una terminologia specifica in rapporto ai parametri del suono e agli elementi costitutivi dei brani stessi.</p> <p>Ascolta e analizza le musiche da films, colonne sonore, jingle degli spot pubblicitari, ecc...</p>
---	--

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<p><u>Esprimersi e comunicare</u> Traguardo n° 1</p>	<p>1 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>1 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>1 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>3 Introdurre nelle proprie produzioni</p>

			creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.
<u>Osservare e leggere le Immagini</u> Traguardo n° 2	1 Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	1 Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> Traguardo n° 3	1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.	1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.	1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica. 2 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
INDICATORI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DI VALUTAZIONE	

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>Sperimenta e usa materiali diversi.</p> <p>Produce semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</p> <p>Esplora la realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</p> <p>Rappresenta figure umane con uno schema corporeo completo</p> <p>Utilizza la tecnica del puntinismo e usa di linee di diverso tipo.</p> <p>Descrive un'immagine o una sequenza di Immagini.</p>		<p>Manipola materiali diversi.</p> <p>Riconosce i colori primari e i colori secondari.</p> <p>Produce semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</p> <p>Legge e rappresenta la realtà circostante.</p> <p>Reinterpreta immagini e simboli in modo personale.</p>	<p>Riconosce gli elementi del linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi).</p> <p>Produce manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</p> <p>Individua gli elementi in uno spazio (I piano - II piano – sfondo).</p> <p>Legge in modo globale ed analitico alcune immagini.</p> <p>Descrive linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.</p> <p>Rispetta le proporzioni tra i vari elementi nello spazio.</p>
	OBIETTIVI CLASSE QUARTA		OBIETTIVI CLASSE QUINTA
<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>Traguardo n° 1</p>	<p>1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	
<p><u>Osservare e leggere le Immagini</u></p>	<p>1 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi</p>	<p>1 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi</p>	

<p>Traguardo n° 2</p>	<p>grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> Traguardo n° 3</p>	<p>1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUARTA</p>		<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUINTA</p>
<p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Osserva e studia il colore: colori caldi e freddi e relative sfumature.</p> <p>Riconosce e apprezza le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ecc.).</p>		<p>Utilizza le varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere.</p> <p>Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</p> <p>Osserva e analizza opere d'arte: genere, forme e funzione.</p> <p>Individua le principali caratteristiche tecnico-stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
5. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
6. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
8. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> Traguardo n° 1	1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). 2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a	1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). 2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a	1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). 2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti,

	sé, agli oggetti, agli altri.	sé, agli oggetti, agli altri.	agli altri.
<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</u> Traguardo n° 2	<p>1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Traguardo n° 3	<p>1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>2 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>3 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>2 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>3 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>2 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>3 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
<u>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</u> Traguardo n° 4	<p>1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2 Riconoscere il rapporto tra</p>	<p>1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2 Riconoscere il rapporto tra</p>	<p>1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2 Riconoscere il rapporto tra</p>

	alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA	
<p>Ha coscienza della globalità del corpo, delle sue parti e delle sue possibilità di movimento.</p> <p>Traspone sul piano grafico l'immagine mentale del proprio corpo.</p> <p>Riconosce la destra e la sinistra su di sé e sa utilizzarle adeguatamente nei movimenti.</p> <p>Riconosce e differenzia le percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p> <p>Sperimenta e consolida la coordinazione dei movimenti naturali (camminare, correre, saltare e lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi).</p> <p>Organizza in modo spontaneo il proprio movimento nello spazio in rapporto agli altri e agli oggetti.</p> <p>Si orienta nello spazio controllando la lateralità e adottando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali (rapporti topologici, fenomeni sonori).</p> <p>Comunica con il corpo azioni, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole, sapendosi divertire accettando comunque il risultato finale (sconfitta o vittoria).</p>	<p>Conosce lo schema corporeo e utilizza consapevolmente le proprie abilità motorie.</p> <p>Coordina e collega il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi).</p> <p>Coordina e riproduce un gesto, in forma singola, in coppia, in gruppo, con rappresentazione mentale del modello.</p> <p>Coordina la motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nella mira, nella motricità fine-destrezza.</p> <p>Varia gli schemi motori in funzione di parametri di: spazio, tempo ed equilibrio.</p> <p>Utilizza il linguaggio mimico-gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e situazioni.</p> <p>Sa partecipare a giochi diversi rispettando e applicando correttamente il regolamento disciplinare e tecnico.</p> <p>Sa utilizzare abilità motorie in situazioni di gioco.</p> <p>Coopera all'interno di un gruppo: interagire positivamente con gli altri, comprendendo ed accettando i propri limiti e valorizzando le diversità.</p>	<p>Conosce lo schema corporeo e utilizza consapevolmente le proprie abilità motorie.</p> <p>Coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi).</p> <p>Controlla le fasi più elementari della respirazione e saper regolarle in funzione dello sforzo.</p> <p>Coordina e riproduce un gesto, in forma singola, in coppia, in gruppo, con rappresentazione mentale del modello.</p> <p>Coordina la motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nella mira, nella motricità fine-destrezza.</p> <p>Varia gli schemi motori in funzione di parametri di: spazio, tempo ed equilibrio.</p> <p>Utilizza il linguaggio mimico-gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e situazioni.</p> <p>Sa partecipare a giochi diversi rispettando e applicando correttamente il regolamento disciplinare e tecnico.</p> <p>Coopera all'interno di un gruppo: interagire</p>	

	Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature e saper usarli con sicurezza.	positivamente con gli altri, comprendendo ed accettando i propri limiti e valorizzando le diversità. Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature e saper usarli con sicurezza. Sa applicare i principi elementari di una sana alimentazione in rapporto all'attività da svolgere.
	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA
<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> Traguardo n° 1	1 Coordinare e utilizzare diversi schemi combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) 2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	1 Coordinare e utilizzare diversi schemi combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) 2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</u> Traguardo n° 2	1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2 Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive.	1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.
<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Traguardo n° 3	1 Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. 2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper	1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. 2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

	accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	4 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<u>Salute e benessere</u> <u>prevenzione e sicurezza</u> Traguardo n° 4	1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 3 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 3 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUARTA		INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUINTA
<p>Esprime stati d'animo e sentimenti con la mimica, la postura e il movimento.</p> <p>Sa eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Controlla gli equilibri posturali e dinamici per una gestualità, anche sportiva, più efficace.</p> <p>Si muove in situazioni complesse e nel gioco con gesti coordinati.</p> <p>Utilizza abilità di lancio, ricezione, mira, destrezza fine per risolvere situazioni motorie complesse e di gioco.</p> <p>Sa organizzarsi nello spazio e nel tempo in situazioni motorie complesse e di gioco.</p> <p>Sa organizzare (creare, riordinare, modificare) le regole di un gioco</p>		<p>Esprime stati d'animo e sentimenti con la mimica, la postura e il movimento.</p> <p>Sa eseguire composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Controlla gli equilibri posturali e dinamici per una gestualità, anche sportiva, più efficace.</p> <p>Si muove in situazioni complesse e nel gioco con gesti coordinati ed efficaci.</p> <p>Utilizza abilità di lancio, ricezione, mira, destrezza fine per risolvere situazioni motorie complesse e di gioco.</p> <p>Sa organizzarsi nello spazio e nel tempo in situazioni motorie complesse e di gioco.</p> <p>Sa organizzare (creare, riordinare, modificare) le regole di un gioco</p>

<p>confrontandosi con gli altri e accettandone le scelte.</p> <p>Coopera nel gruppo, saper confrontarsi lealmente, anche in competizione, con i compagni.</p> <p>Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra.</p> <p>Rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, in palestra e in strada</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>confrontandosi con gli altri e accettandone le scelte.</p> <p>Coopera nel gruppo, saper confrontarsi lealmente, anche in competizione, con i compagni.</p> <p>Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra.</p> <p>Rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, in palestra e in strada</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>
---	---

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
2. L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<p><u>Vedere e osservare</u></p> <p>Traguardo n° 1</p>	<p>1 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>2 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>2 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione</p>	<p>1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>2 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici</p>

		informatica.	oggetti. 3 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
<u>Prevedere e immaginare</u> Traguardo n° 2	1 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 2 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	1 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 2 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	1 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente. 2 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<u>Intervenire e trasformare</u> Traguardo n° 3	1 Smontare semplici oggetti e meccanismi. 2 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio arredo scolastico. 3 Cercare sul computer un comune programma di utilità. 4 Acquisire il pensiero computazionale per sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente.	1 Smontare semplici oggetti e meccanismi. 2 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio arredo scolastico. 3 Cercare sul computer un comune programma di utilità. 4 Acquisire il pensiero computazionale per sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente.	1 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. 3 Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 4 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 5 Acquisire il pensiero computazionale per sviluppare competenze logiche e

			capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente.
INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA	
<p>Individua proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali di uso quotidiano.</p> <p>Utilizza semplici procedure per realizzare creazioni.</p> <p>Produce semplici modelli, rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno.</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse.</p> <p>Riconosce e usa i principali componenti del computer.</p> <p>Riconosce il rapporto componente/funzione nel computer e nelle periferiche.</p> <p>Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici o scrivere.</p> <p>Sviluppa il pensiero computazionale.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Utilizza consapevolmente comuni strumenti di vita quotidiana.</p> <p>Classifica materiali in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Individua le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono.</p> <p>Utilizza procedure per realizzare creazioni.</p> <p>Intuisce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Adopera semplici programmi di grafica e scrive semplici testi utilizzando la videoscrittura.</p> <p>Sviluppa il pensiero computazionale.</p>	<p>Osserva e analizza gli strumenti e le macchine d'uso comune, utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni.</p> <p>Individua le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono.</p> <p>Utilizza consapevolmente comuni strumenti di vita quotidiana.</p> <p>Ricava informazioni utili da documentazione scritta.</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Scrive semplici brani al computer utilizzando il programma di videoscrittura.</p> <p>Inserisce immagini nei testi e sa utilizzare programmi di grafica.</p> <p>Utilizza adeguatamente le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Sviluppa il pensiero computazionale.</p>	
	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA	
<u>Vedere e osservare</u>	1 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali	1 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per	

<p>Traguardo n° 1</p>	<p>più comuni. 2 Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica. 3 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>rappresentare semplici oggetti. 2 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 3 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>
<p><u>Prevedere e immaginare</u> Traguardo n° 2</p>	<p>1 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente. 2 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 3 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>1 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente. 2 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 3 Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>
<p><u>Intervenire e trasformare</u> Traguardo n° 3</p>	<p>1 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di oggetti e del proprio corredo scolastico. 3 Realizzare semplici oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 4 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 5 Acquisire il pensiero computazionale per sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente.</p>	<p>1 Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di oggetti e del proprio corredo scolastico. 3 Realizzare semplici oggetti in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 4 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 5 Acquisire il pensiero computazionale per sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente.</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUARTA</p>		<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUINTA</p>

<p>Osserva e analizza gli strumenti e le macchine d'uso comune.</p> <p>Ricava informazioni utili da documentazione scritta.</p> <p>Utilizza consapevolmente comuni strumenti di vita quotidiana.</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Utilizza adeguatamente le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale.</p>	<p>Conosce, utilizza e progetta semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Ricava informazioni utili da documentazione scritta.</p> <p>Coglie il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo.</p> <p>Produce semplici modelli rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce alcune caratteristiche del computer.</p> <p>Approfondisce ed estende l'impiego della videoscrittura e di semplici programmi di grafica.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale.</p>
---	--

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.
2. Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.
3. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si

interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.			
	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
Traguardo n° 1	<p>1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>2 Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia crocifisso e risorto.</p> <p>3 Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.</p>	<p>1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>2 Conoscere Gesù di Nazareth, il Messia.</p> <p>3 Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p>1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>2 Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>3 Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>
Traguardo n° 2	<p>1 Ascoltare, e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e alcuni racconti evangelici.</p>	<p>1 Ascoltare, e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e alcuni racconti evangelici.</p>	<p>1 Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>2 Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli Apostoli.</p>
Traguardo n° 3	<p>1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da</p>	<p>1 Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>2 Riconoscere che la morale cristiana si</p>	<p>1 Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la</p>

	Gesù.	fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 3 Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". 4 Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	carità. 2 Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).
INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA	INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA	
<p>Sa che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia crocifisso e risorto.</p> <p>Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.</p> <p>Ascolta, e riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e alcuni racconti evangelici.</p> <p>Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>Sa che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conosce Gesù di Nazareth, il Messia.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Ascolta, e riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e alcuni racconti evangelici.</p> <p>Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconosce che la morale cristiana si fonda sul</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della</p>	

	<p>comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli Apostoli.</p> <p>Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p>Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p>
	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
Traguardo n° 1	<p>1 Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>2 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>1 Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>2 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>3 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
Traguardo n° 2	<p>1 Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</p> <p>2 Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p>	<p>1 Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.</p> <p>2 Decodificare i significati principali dell'iconografia cristiana.</p> <p>3 Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>
Traguardo n° 3	<p>1 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>1 Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto</p>

	<p>2 Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>2 Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p> <p>3 Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>4Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>5 Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>6 Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>7 Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUARTA</p>	<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE CLASSE QUINTA</p>	
<p>Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconosce il genere letterario e ne individua il messaggio principale.</p>	<p>Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	

Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.
Attinge informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù.
Rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.
Decodifica i significati principali dell'iconografia cristiana.
Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e li confronta con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
Sa che la comunità ecclesiale si esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti a servizio dell'uomo.
Descrive i contenuti principali del credo cattolico.
Coglie il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
Riconosce il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio).

CURRICOLO ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Nuovi Scenari 22 maggio 2018)

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

CLASSI I e II

Obiettivo 1: Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e delle proprie emozioni e saperli controllare ed esprimere in modo adeguato.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale. • Esprimere sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità del corpo • Riconoscere in sé e negli altri bisogni ed emozioni. • Ascoltare e considerare i punti di vista altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere se stessi, i propri gusti le proprie attitudini le proprie origini e saperle mettere a confronto con quelle degli altri. • Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari. • Distinguere e denominare le proprie emozioni e sensazioni.

<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul patrimonio di capacità e risorse della propria persona. • Riconoscere in sé e negli altri bisogni ed emozioni. • Ascoltare e considerare i punti di vista altrui. • Riflettere sul patrimonio di capacità e risorse della propria persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé. • Assumere atteggiamenti corretti nelle relazioni con gli altri.
Obiettivo 2: Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e solidarietà.	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Attivare modalità relazionali positive rispettose delle caratteristiche individuali. • Essere consapevoli delle differenze, accettarle e rispettarle. • Percepire se stessi in relazione con l'ambiente e averne rispetto. • Prendere coscienza dell'uso di parole, gesti e comportamenti corretti. • Saper partecipare ai giochi e lavorare nel gruppo. • Avere cura del proprio materiale di quello altrui e dei beni comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressione delle proprie emozioni e stati d'animo in relazione ai diversi contesti. • Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari. • Distinguere e denominare le proprie emozioni e sensazioni. • Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé. • Conoscere le regole per un corretto rapporto con l'ambiente circostante.
CLASSI III	
Obiettivo 1: Prendere coscienza dei comportamenti collettivi civilmente e socialmente responsabili.	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza di se stessi e dei propri interessi. • Riconoscere la necessità di rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano. • Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. • Individuare comportamenti adeguati per la sicurezza della propria e altrui persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dell'amicizia, della solidarietà, della diversità. • Comprendere il proprio ruolo all'interno dei vari contesti, come studente, abitante del quartiere e cittadino. • Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Avere consapevolezza dei comportamenti di rispetto, autonomia e autocontrollo. • Conoscere e rispettare la segnaletica stradale con particolare riferimento a quella relativa al pedone e al ciclista.
Obiettivo 2: Sviluppare atteggiamenti cooperativi e collaborativi come condizione necessaria per una convivenza civile.	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper accogliere il diverso da sé e interagirvi positivamente. • Attivare modalità di comportamento adeguate con i pari e gli adulti. • Riconoscere e controllare le proprie emozioni valutando rischi e benefici dell'esecuzione dei gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e denominare le proprie emozioni e sensazioni. • Conoscere l'uso ponderato delle parole e le situazioni comunicative di offesa e di amicizia. • Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, e distinguere gli atteggiamenti corretti e non.
Obiettivo 3: Promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto a partire dalla vita quotidiana.	
ABILITA'	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere adeguate abitudini e atteggiamenti per la salvaguardia della salute propria, degli altri e la tutela dell'ambiente. • Interagire con gli altri nei diversi ambienti rispettando le regole di convivenza civile. • Riconoscere ed evitare situazioni di pericolo negli ambienti di vita quotidiani. • Stimolare il senso di responsabilità ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole del vivere sano e in armonia con l'ambiente • conoscere le regole da osservare: <ul style="list-style-type: none"> - in aula - nel corridoio - per le scale - in palestra - in giardino • Conoscere il proprio ruolo all'interno della famiglia e della comunità: -usare cortesia e rispetto per i familiari e i membri della comunità. • Conoscere il territorio dal punto di vista strutturale e organizzativo. • Comprendere l'importanza dell'uso corretto delle risorse ambientali evitando gli sprechi e le forme di inquinamento.
<p>CLASSI IV e V</p>	
<p>Obiettivo 1: Prendere coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano</p>	
<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare i diritti umani come valori universali della persona. • Essere consapevole dei diritti che la Costituzione Italiana riconosce ai bambini e all'uomo. • Comprendere l'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi per una convivenza civile corretta e solidale. • Manifestare il proprio punto di vista. • Recepire e rispettare le opinioni altrui per operare un confronto critico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di regola e sanzione. • Conoscere i fondamentali articoli della convenzione dei Diritti dell'Infanzia. • Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà, lealtà. • Comprendere le regole per stare bene insieme e i comportamenti utili per sanare i conflitti. • Riconoscere situazioni di mancato rispetto dei diritti umani.
<p>Obiettivo 2: Maturare comportamenti specifici in relazione al proprio ruolo nella comunità di appartenenza.</p>	
<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli aspetti principali dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del proprio territorio e conoscere i servizi su di esso presenti. • Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno. • Riconoscere e rispettare il proprio ruolo nei diversi contesti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i servizi pubblici e privati offerti dal territorio. • Conoscere le amministrazioni locali e le basilari forme di organizzazione e il loro funzionamento. • Conoscere le regole basilari su cui si fonda il gruppo, la comunità, la società.
<p>Obiettivo 3: Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo di salvaguardia sul proprio ambiente di vita.</p>	
<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere attraverso i propri sensi ed emotiva l'ambiente fisico e antropico di appartenenza. • Saper elaborare soluzioni praticabili, anche a livello personale, per la tutela di ambienti e beni comuni. • Saper usare correttamente le risorse ambientali e promuovere adeguate abitudini per evitarne gli sprechi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e apprezzare il patrimonio naturale, storico e artistico del territorio. • Comprendere l'importanza del rispetto e della salvaguardia dei beni naturali e artistico-culturali del proprio territorio. • Conoscere e acquisire atteggiamenti e comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - raccolta differenziata dei rifiuti e riciclaggio - modalità di riduzione degli sprechi
<p>Obiettivo 4: Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise e importanti tradizioni comuni.</p>	
<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire l'importanza di appartenere ad un popolo e di avere un'identità nazionale. • Sviluppare autonomia di giudizio, di scelta e di assunzione di impegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare diritti e doveri che derivano dall'essere membro di una comunità. • Riflessioni sui propri comportamenti nei diversi contesti di vita individuando eventuali errori e conseguenti effetti.